Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
"Академия технологии и управления"
(АНПОО "Академия технологии и управления")

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

общеобразовательного учебного предмета

БД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальностей естественнонаучного профиля

Новочебоксарск

Разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413

Утверждена в составе ППССЗ по специальностям естественнонаучного профиля

Организация - разработчик: АНПОО «Академия технологии и управления»

Фонд оценочных средств предназначен для контроля успеваемости обучающихся и проверки личностных, метапредметных и предметных результатов оценки уровня освоения учебного предмета БД.01. Русский язык в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы.

Паспорт
фонда оценочных средств

Учебный предмет: БД.01. Русский язык

Содержание программы БД.01. Русский язык направлено на достижение следующих **целей**:

освоение содержания учебного предмета Русский язык и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Освоение содержания учебного предмета БД.01. Русский язык обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных, предметных результатов.

Формой промежуточной аттестации по учебному предмету является экзамен.

Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке:

№ п/п	**Назначение фонда оценочных средств**	**Контролируемые дидактические единицы**	**Вид оценочных материалов**	**Результат**
1.	Входной контроль	Введение	Контрольный диктант. (Приложение 1)	Демонстрирует приобретенные знания и умения, полученные в школе.
2.	Текущий контроль	Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	Тест. (Приложение 2)	Определяет функциональный тип речи.
3.	Текущий контроль	Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста. Лингвостилистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	Лингвостилистический анализ текста. (Приложение 3)	Выполняет лингвостилистический анализ текста.
4.	Текущий контроль	Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	Работа с орфоэпическим словарем. Словарный диктант. Тест. (Приложение 4)	Извлекает необходимую информацию из орфоэпического словаря.
5.	Текущий контроль	Тема 2.5. Употребление буквы Ь.	Словарный диктант. (Приложение 5)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
6.	Текущий контроль	Тема 2.6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.	Словарный диктант. (Приложение 6)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
7.	Текущий контроль	Тема 2.7. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И – Ы после приставок.	Тест (Приложение 7)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.

8.	Текущий контроль	Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое значение слова. Многозначность слова.	Тест. (Приложение 8)	Извлекает необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов); использует эту информацию для выполнения тестовых заданий.
9.	Текущий контроль	Тема 3.5. Фразеологизмы. Афоризмы.	Тест. (Приложение 9)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
10.	Текущий контроль	Тема 3.6. Лексические нормы	Тест. (Приложение 10)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
11.	Текущий контроль	Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Морфемный разбор слова.	Тест. (Приложение 11)	Извлекает необходимую информацию из морфемного словаря; использует эту информацию при выполнении тестовых заданий.
12.	Текущий контроль	Тема 4.2. Способы словообразования.	Тест. (Приложение 12)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
13.	Текущий контроль	Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ-/ПРЕ- , сложных слов.	Словарный диктант. (Приложение 13)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
14.	Текущий контроль	Тема 5.2. Имя существительное.	Тест. (Приложение 14)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
15.	Текущий контроль	Тема 5.3. Имя прилагательное.	Тест. (Приложение 15)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
16.	Текущий контроль	Тема 5.4. Имя числительное.	Тест. (Приложение 16)	Определяет круг орфографических правил по

				правописанию частиц и других частей речи.
17.	Текущий контроль	Тема 5.5. Местоимение.	Тест. (Приложение 17)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
18.	Текущий контроль	Тема 5.6. Глагол.	Тест. (Приложение 18)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
19.	Текущий контроль	Тема 5.7. Причастие.	Тест. (Приложение 19)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
20.	Текущий контроль	Тема 5.8. Деепричастие.	Тест. (Приложение 20)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
21.	Текущий контроль	Тема 5.9. Наречие.	Тест. (Приложение 21)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
22.	Текущий контроль	Тема 5.11. Предлог.	Тест. (Приложение 22)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
23.	Текущий контроль	Тема 5.12. Союз. Правописание союзов	Тест. (Приложение 23)	Определяет круг орфографических правил по правописанию союзов и других частей речи.
24.	Текущий контроль	Тема 5.13. Частица. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание частиц.	Диктант. Упражнение. (Приложение 24)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
25.	Текущий контроль	Тема 6.2. Словосочетание.	Тест. (Приложение 25)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
26.	Текущий контроль	Тема 6.4. Главные члены предложения.	Тест. (Приложение 26)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц

				и других частей речи.
27.	Текущий контроль	Тема 6.8. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.	Диктант. Упражнение. (Приложение 27)	Определят круг пунктуационных правил по постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами.
28.	Текущий контроль	Тема 6.10. Обособление определений и приложений. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в предложениях с определениями и приложениями.	Диктант. Упражнение (Приложение 28)	Определят круг пунктуационных правил по постановке знаков препинания в предложениях с определениями и приложениями.
29.	Текущий контроль	Тема 6.12. Знаки препинания в предложениях с дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.	Упражнение (Приложение 29)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
30.	Текущий контроль	Тема 6.14. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, при обращении. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания при вводных словах и предложениях, при обращении.	Диктант. (Приложение 30)	Определят круг пунктуационных правил по постановке знаков препинания при вводных словах и предложениях, при обращении.
31.	Текущий контроль	Тема 6.16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	Упражнение (Приложение 31)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
32.	Текущий контроль	Тема 6.18. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	Упражнение (Приложение 32)	Определяет круг орфографических правил по правописанию частиц и других частей речи.
33.	Текущий контроль	Тема 6.20. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.	Диктант. Упражнение. (Приложение 33)	Определят круг пунктуационных правил по постановке знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.
34.	Текущий контроль	Тема 6.21. Сложное предложение с разными видами связи. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания в сложном предложении с	Диктант. Сочинение-миниатюра. Тест. (Приложение 34)	Определят круг пунктуационных правил по постановке знаков препинания в сложном предложении с

		разными видами связи.		разными видами связи. Пишет сочинение, используя сложные предложения с разными видами связи.
35.	Текущий контроль	Тема 6.22. Способы передачи чужой мысли. Диалог. Выполнение упражнений на постановку знаков препинания при прямой и косвенной речи, при цитатах, при диалоге. Оформление диалога.	Диктант. (Приложение 35)	Определят круг пунктуационных правил по постановке знаков препинания в предложениях с прямой речью.
36.	Промежуточная аттестация	Требования к результатам освоения учебного предмета БД.01. Русский язык в соответствии с ФГОС среднего общего образования от 17.05.2012 № 413.	Программа проведения промежуточной аттестации (экзамена) (Приложение 36)	Выполнение требований к результатам освоения учебного предмета.

Приложение 1

Введение.

Диктант

Знаменитый баснописец Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф захотел пригласить гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил языки и приготовил из них три блюда. Ксанф спросил, почему Эзоп подает только языки. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть на свете лучше языка? При помощи языка строятся города, развивается культура народов. При помощи языка мы изучаем науки и получаем знания, при помощи языка люди могут объясняться друг с другом, решать различные вопросы, приветствовать, мириться, выполнять просьбы, вдохновлять на подвиги, выражать радость, ласку, объясняться в любви». Такое рассуждение пришлось по сердцу Ксанфу и его гостям.

В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее. Эзоп пошел опять покупать языки. Все удивились этому. Тогда Эзоп начал объяснять Ксанфу: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга. Посредством языка можно лицемерить, лгать, ссориться. Язык может сделать людей врагами, он может вызвать войну, он может вносить в нашу жизнь горе и зло, предавать». Предание говорит, что не всем гостям было приятно слышать этот ответ Эзопа.

Приложение 2

Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи.

Тест

I вариант

1 **Язык – это**

1 система речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности

2 система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств и служащая средством общения людей

3 деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими людьми и для обращения к самому себе

2 **Стиль речи – это**

1 система речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности

2 система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств и служащая средством общения людей

3 деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими людьми и для обращения к самому себе

3 **Тема текста – это**

1 то, о ком или о чём идёт речь

2 произведение речи, воспроизведённое на письме или в печати

3 то, к чему призывает автор, над чем заставляет задуматься

4 **Описание – это**

1 тип речи, в котором автор стремится доказать или опровергнуть какое – либо утверждение, развить и обосновать какую – либо мысль

2 тип речи, указывающий на внешние черты и свойства предмета, явления, наблюдаемые со стороны в определённый момент

3 тип речи, при котором рассказ о событиях, явлениях ведётся во временной последовательности

5 **Какой тип речи строится по схеме:1) тезис 2) аргументы 3) вывод?**

1 повествование

2 описание
3 рассуждение
6 **Назначение научного стиля**
1 передача информации и воздействие с целью агитации и пропаганды
2 изложение полученных путём исследования данных
3 сообщение и воздействие через официальные документы
7 **Назначение официально - делового стиля**
1 передача информации и воздействие с целью агитации и пропаганды
2 изложение полученных путём исследования данных
3 сообщение и воздействие через официальные документы
8 **Стилевыми чертами публицистического стиля являются**
1 отвлечённость, обобщённость, объективность
2 призывность, страстность, эмоциональность
3 стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующее – предписывающий характер
9 **Жанрами научного стиля являются**
1 заявление, договор
2 реферат, монография
3 репортаж, интервью
10 **Соотнесите тропы с примерами:**

1 метонимия	1 веселый ветер
2 эпитет	2 мальчик с пальчик
3 метафора	3 закат пылает
4 литота	4 я три тарелки съел

II вариант
1 **Речь – это**
1 система речевых средств, используемых в той или иной сфере общения и соотносимых с той или иной сферой профессиональной деятельности
2 система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств и служащая средством общения людей
3 деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими людьми и для обращения к самому себе
2 **Текст – это**
1 то, о ком или о чём идёт речь
2 произведение речи, воспроизведённое на письме или в печати
3 то, к чему призывает автор, над чем заставляет задуматься
3 **Главная мысль (идея) текста – это**
1 то, о ком или о чём идёт речь
2 произведение речи, воспроизведённое на письме или в печати
3 то, к чему призывает автор, над чем заставляет задуматься
4 **Повествование – это**
1 тип речи, в котором автор стремится доказать или опровергнуть какое – либо утверждение, развить и обосновать какую – либо мысль
2 тип речи, указывающий на внешние черты и свойства предмета, явления, наблюдаемые со стороны в определённый момент
3 тип речи, при котором рассказ о событиях, явлениях ведётся во временной последовательности
5 **Рассуждение – это**
1 тип речи, в котором автор стремится доказать или опровергнуть какое – либо утверждение, развить и обосновать какую – либо мысль

2 тип речи, указывающий на внешние черты и свойства предмета, явления, наблюдаемые со стороны в определённый момент

3 тип речи, при котором рассказ о событиях, явлениях ведётся во временной последовательности

6 **Назначение публицистического стиля**

1 передача информации и воздействие с целью агитации и пропаганды

2 изложение полученных путём исследования данных

3 сообщение и воздействие через официальные документы

7 **Стилевыми чертами научного стиля являются**

1 отвлечённость, обобщённость, объективность

2 призывность, страстность, эмоциональность

3 стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующее – предписывающий характер

8 **Стилевыми чертами официально - делового стиля являются**

1 отвлечённость, обобщённость, объективность

2 призывность, страстность, эмоциональность

3 стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующее – предписывающий характер

9 **Жанрами официально - делового стиля являются**

1 заявление, договор

2 реферат, монография

3 репортаж, интервью

10 **Соотнесите тропы с примерами:**

1 синекдоха	1 закат пылает, как костер
2 перифраза	2 царь зверей
3 олицетворение	3 с берез слетает желтый лист
4 сравнение	4 ветер воет

Ответы

	I вариант	II вариант
1)	2	3
2)	2	2
3)	1	3
4)	3	3
5)	3	1
6)	2	1
7)	3	1
8)	2	3
9)	2	1
10)	1-4, 2-1, 3-3, 4-2	1-3, 2-2, 3-4, 4-1

Приложение 3

Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста.

Лингвостилистический анализ текста

Рябинка

Выросла рябинка при дороге. Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого забора. Все тянулась к свету и вот поднялась, долговязая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру кудрявой головой.

Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костер. Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягодка дрожала в капле воды.

Шла мимо девочка. Увидела рябинку, поахала.

- Возьму - ка я одну веточку. Одна веточка – это ведь так мало, ничего с деревцем не случится.

И она была по-своему права.

Ехал на машине усатый дядька, остановился, вылез из-за руля. Ветки рябины так и затрещали под его сильной рукой.

Вечером шли туристы. Каждый сорвал только по одной ветке.

Шел влюбленный.

- Бездушные люди! Не умеют беречь красоту!

На рябинке горела одна яркая кисть, которую, видимо, никто не смог достать. Влюбленный был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел дотянуться.

- Все равно последняя кисть, она уже дереву не поможет, а Люсенька обрадуется.

На другой день приехал хозяйственник.

- Что это еще за уродец! Убрать. Срубить. А то весь вид портит.

И он по-своему был прав. В этой истории все правы. Виноватых нет. Но и рябинки тоже нет.

Дополнительное задание: докажите, что данный текст относится к художественному стилю речи; найдите тропы.

Ответ

Тема текста – история о рябинке, загубленной людьми. Автор призывает беречь красоту природы. В этом заключается идея текста. Тип речи – повествование с элементами описания и рассуждения. Стиль речи – художественный. Автор использует такие средства выразительности, как эпитет («пышных богатых гроздьев»), сравнение («долговязая, как подросток..»), олицетворение («гроздья смеялись») и т.д.

Приложение 4

Тема 2.2. Орфоэпические нормы.

Работа с орфоэпическим словарем

Произнесите слова, проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Бартер, бизнесмен, бутерброд, компьютер, лазер, тезис, депо, дефис, музей, сейф, термин, террор, фанера.

Словарный диктант

Поставьте ударение.

Газопровод, договор, жалюзи, каталог, красивее, кухонный, маркетинг, обеспечение, облегчить, оптовый, откупорить, пересоленный, свекла, творог, торты, туфля, ходатайствовать, звонишь.

Ответы

Газопров**о**д, догов**о**р, жалюз**и**, звон**и**шь, катал**о**г, крас**и**вее, к**у**хонный, обесп**е**чение, облегч**и**ть, опт**о**вый, отк**у**порить, перес**о**ленный, св**е**кла, ср**е**дства, тв**о**р**о**г, т**о**рты, т**у**фля, ход**а**тайствовать.

Тест

1. Отметьте неверную характеристику звука
   А) [с]-согласный, глухой парный, твёрдый парный
   Б) [г’] - согласный, звонкий парный, мягкий парный
   В) [й] - согласный, звонкий непарный, твердый непарный
   Г) [т’] - согласный, глухой парный, мягкий парный
2. В каком слове произносится звук [й’], [j] ?

А) метёлка
Б) ель
В) море
Г) люди

3. В каком слове букв больше, чем звуков?
А) ельник
Б) тонкий
В) тоньше
Г) яхта

4. В каком слове все согласные мягкие?
А) листок
Б) сквозной
В) тишь
Г) чаща

5. В каком слове произносится звук [а]?
А) помянуть
Б) часы
В) потянуть
Г) счастлив

6. В каком слове все согласные твердые?
А) замша
Б) глубина
В) семья
Г) залив

7. В каком слове звуков больше, чем букв?
А) земля
Б) стая
В) весло
Г) съёмка

8. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
А) подвеска
Б) привод
В) сбивать
Г) согласный

9. В каком слове все согласные мягкие?
А) щадить
Б) заняться
В) соришь
Г) щёлкать

10. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
А) дневной
Б) образ
В) вокзал
Г) портить

11. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
А) экзамен
Б) подвиг
В) сквозняк
Г) смеяться

12. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
А) просьба
Б) опоздать

В) позвонок
Г) радости

13. Ударение поставлено неверно в слове:
А) алфАвит;
Б) газопровОд;
В) украИнский;

14. Ударение поставлено неверно в слове:
А)деспОт;
Б)сантимЕтр;
В) августОвский;

15. Ударение поставлено верно в слове:
А) создалАсь
Б) дОлжностей
В) звОнит

16. Ударение поставлено верно в слове:
А) катАлог
Б) щавель
В) отогнАла

17. Ударение поставлено верно в слове:
А) квАртал
Б) оцененА
В) местностЕй

18. Ударение поставлено верно в слове:
А) созвонИмся
Б) нАчата
В) тортЫ

19. Отметьте неверную характеристику звука:
А) [д] - согласный, звонкий парный, твердый парный
Б) [л] - согласный, звонкий парный, твердый парный
В) [ч’] - согласный, глухой непарный, мягкий непарный
Г) [ж] - согласный, звонкий парный, твёрдый непарный

20. В каком слове произносится звук [а] ?
А) обмяк
Б) зарядить
В) очарование
Г)тяжелый

21. В каком слове все согласные звуки мягкие?
А) цель
Б) жилище
В) смеяться
Г) сияние

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
А) нАверх
Б) клялАсь
В) отрОчество
Г) сОзыв

23. В каком слове букв больше, чем звуков?
А) язык
Б) маячить
В) объём
Г) меньше

24. В каком слове произносится звук [з] ?

А) рассказ
Б) сбоку
В) резкий
Г) слово

Ответы

№ задания		№ задания		№ задания	
1)	В	9)	А	17)	Б
2)	Б	10)	В	18)	А
3)	В	11)	А	19)	Б
4)	Г	12)	А	20)	В
5)	Г	13)	А	21)	Г
6)	А	14)	А	22)	Б
7)	Б	15)	А	23)	Г
8)	В	16)	В	24)	Б

Приложение 5

Тема 2.5. Употребление буквы Ь.

Горяч, дочь, обжечься, кулич, мелочь, сплошь, уж, фальшь, вскачь, глушь, пейзаж, прочь, сварщик, тягуч, январский, платеж, пожарищ, стриж, возьмешь, колюч, еж, испечь, ералаш, невтерпеж, ночь, ветви, клянчить, срежь, бричка, щелочь, брошь, хрящ, с плеч, хорош, назначьте, срочный, свечка, бережешься, куч, замуж, пильщик, плющ, наотмашь, горяч, молодежь, сторож, трехъярусный, субъект, сверъестественный.

Тема 2.6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Приложение 6

С багаж_м, с открытой душ_й, кирпич_м, зачерпнуть ковш_м, крыльц_, под крыш_й, с Кузьмич_м, луж_й, украсить парч_й, плащ_м, пляж_м, рощ_й, этаж_м ниже., алыч_вое варенье, глянц_вый, грош_вый, груш_вый, камыш_вый, морж_вый, парч_вый, плюш_вый, свинц_вый, холщ_вый, горяч_ спорить, свеж_.? круглолиц_й девочки, куц_го хвоста, лучш_й доли, могуч_й силы, небольш_го куска, рыж_й лисы, хорош_го отношения, чуж_го человека.

Приложение 7

Тест

1 В каком из предложенных вариантов на месте пропуска во всех словах пишется буква И?

а. Без…звестный, контр…гра, из…скать

б. Дез…нформация, пан…ндийский, меж…гровой

в. Пред…стория, пед…нститут, вз…мать

г. Транс…ранский, с…митировать, раз…скать

2 В каком из представленных рядов допущена ошибка в правописании Ы - И после приставки на твердый согласный?

а. Сверхинтересный, отыграть, спортинвентарь

б. Безымянный, розыгрыш, изымать

в. Предыстория, дезинформировать, спортигра

г. Подымать, предынфарктный, взымать

3 Какой из предложенных вариантов не соответствует правилу

правописания Ы - И после приставки на твердый согласный?
а. Проиграть
б. Межинститутский
в. Подыграть
г. Изымать
4 Каким правилом следует руководствоваться при выборе пропущенной гласной в слове ДЕЗ…НФОРМИРОВАТЬ?
а. Ы, так как приставка заканчивается на согласный
б. И, так как это слово исключение
в. И, так как следует после иноязычной приставки на согласный
г. И, так как это сложносокращенное слово
5 После каких приставок в словах будет писаться Ы ?
а. Меж-, сверх-
б. Под-, без-
в. Над-, трас-
г. Дез-, пан-
6 Какой из предложенных вариантов ответов является верным?
а. После приставок МЕЖ- и СВЕРХ- пишется И
б. После приставок на согласный всегда пишется Ы
в. В слове ВЗИМАТЬ пишется И, так как следует после иноязычной приставки
г. В слове СЫГРАТЬ пишется Ы, так как это слово-исключение
7 В каком из представленных вариантов пишутся приставки ТРАНС- и СВЕРХ- ?
а. …испанский, …ымать
б. …информированный, …ызвестный
в. ...индийский, …игривый
г. …ызмала, …интересный
8 Какой признак указывает, что в слове есть иноязычная приставка на твердый согласный?
а. После нее будет писаться Ы
б. Таких признаков нет
в. Пишется через дефис
г. После нее будет писаться И
9 В каком слове использована ИНОЯЗЫЧНАЯ приставка?
а. Суперигра
б. Сверхинтересный
в. Фининспектор
г. Взимать
10 Какое слово является исключением из правила правописания Ы - И после приставок на твердый согласный?
а. Сверхимпульсивный
б. Взимать
в. Контригра
г. Главиздат
Ключ к тесту

Вопро
Ответ
с

1	Б
2	Г
3	А
4	В
5	Б
6	А
7	в
8	Г
9	А
10	Б

Тема 3.5. Фразеологизмы. Афоризмы. Приложение 8

Тест

Вариант 1

1. Укажите предложение с фразеологизмом:

а) Не уследила я за ним, барыня, а он кота в лужу посадил.

б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.

в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.

г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.

2. Укажите предложение с фразеологизмом:

а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.

б) Топором не размахивай.

в) Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.

г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

3. Укажите предложение с фразеологизмом:

а) Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.

б) Комар сел мне на шею.

в) Только дай слабину — мигом на шею сядут!

г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.

4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?

а) сильно разбогатеть;

б) нравственно опуститься, одичать;

в) терпеливо ждать;

г) возмужать, повзрослеть.

5. Укажите неверное утверждение:

а) фразеологизмы - свободные сочетания слов;

б) существуют фразеологизмы-синонимы;

в) фразеологизмы придают речи живость и образность;

г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения

Вариант 2

1. Укажите предложение с фразеологизмом.

а) Сидел кот в мешке и мяукал.

б) Кот из мешка голову высунул и опять спрятался.
в) Кот в мешке, мешок за плечами, дорога впереди долгая.
г) Эти ваши предложения — кот в мешке.
2. Укажите предложение с фразеологизмом:
а) Не только дом разрушен — двора не осталось.
б) До постоялого двора осталось три версты.
в) После войны остался Семён один — ни кола ни двора.
г) Двор был окружён забором из кольев, называемым здесь частоколом
3. Укажите предложение с фразеологизмом:
а) А сейчас он то ли жив, то ли мёртв.
б) Кто из них жив, кто мёртв — неведомо.
в) Жив он теперь или мёртв — подать его сюда!
г) Так он и стоял, ни жив ни мёртв, до заката.
4. Закончите фразеологизм: «нить _____»
а) Тантала;
б) Гордия;
в) Ариадны;
г) царя Соломона.
5. В каком предложении не используется фразеологизм?
а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

1 вариант		2 вариант	
1	В	1	В
2	В	2	Г
3	В	3	В
4	В	4	В
5	А	5	В

Приложение 9

Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.

Тест

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

1) высокомерный 2) фамильярный 3) тщеславный 4) алчный

2. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях

2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

3. Значение какого слова определено неверно?

1) регламентировать – упорядочивать, подчинять определенным правилам

2) шокировать – поражать, приводя в восторг

3) конфликт – столкновение, серьезное разногласие

4) опрометчивый – необдуманный, слишком поспешный

4. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

1) Уфимцева, Ухов, Чижов, Шариков, Шапошникова

2) Чижов, Уфимцева, Ухов, Шариков, Шапошникова

3) Ухов, Уфимцева, Шапошникова, Шариков, Чижов

4) Уфимцева, Ухов, Чижов, Шапошникова, Шариков

5. В каком предложении вместо слова ГОРДЫНЯ нужно употребить ГОРДОСТЬ?

1) Душа его, наполненная ГОРДЫНЕЙ, устала от борьбы и самоутверждения

2) Радость от успеха незаметно для него самого переросла в ГОРДЫНЮ, слава вскружила голову.

3) Непомерная ГОРДЫНЯ обуяла этого человека

4) Новый клуб – ГОРДЫНЯ поселка.

6. Каково лексическое значение слова ЗАГЛАВНЫЙ?

1) главный, основной, наиболее существенный

2) относящийся к заглавию, являющийся названием чего-либо

3) возглавляющий кого- или что-либо

4) находящийся в центре, в середине чего-либо

7. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, находящийся в состоянии глубокого равнодушия»?

1) скептический

2) хладнокровный

3) аскетичный

4) апатичный

8. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

1) Хвойный лес ОДЕЛ все горы и подошёл вплотную к морю.

2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра

3) После вчерашнего ливня в туфлях и улицу не перейдёшь, придётся ОДЕТЬ охотничьи сапоги.

4) Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.

9. Значение какого слова определено неверно?

1) АНШЛАГ – объявление у кассы театра, что все билеты проданы

2) СВЕРСТНИК – товарищ, приятель

3) ПОЛНОМОЧИЕ – право, предоставленное кому-либо на совершение чего-либо

4) ВИРШИ – стихи, обычно плохие.

10. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

1) Кторов, Крутой, Леднев, Лёвшин, Мишин

2) Лёвшин, Леднев, Мишин, Кторов, Крутой

3) Крутой, Кторов, Лёвшин, Леднев, Мишин

4) Крутой, Кторов, Леднев, Лёвшин, Мишин

11. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

1) Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ

2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ

3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника

4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной

12. В каком предложении вместо слова ДРАМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДРАМАТИЧНЫЙ?

1) В нашем клубе часто бывают ДРАМАТИЧЕСКИЕ постановки

2) ДРАМАТИЧЕСКИЕ события стали главным содержанием древнегреческой трагедии «Прометей Прикованный».

3) В ДРАМАТИЧЕСКИЙ кружок я ходил в пятом классе

4) Его уныние и ДРАМАТИЧЕСКИЙ голос смутили слушателей своей серьёзностью

13. В каком предложении вместо слова СБОРНЫЙ нужно употребить СБОРОЧНЫЙ?

1) СБОРНЫЙ пункт начинал свою работу в 9 часов.

2) СБОРНАЯ солянка была фирменным блюдом ресторана.

3) СБОРНАЯ команда школы выиграла чемпионат по волейболу.

4) СБОРНЫЙ цех завода изготовил первый экземпляр нового автомобиля

14. В каком предложении вместо слова ЛОГИЧНЫЙ нужно употребить ЛОГИЧЕСКИЙ?

1) Вполне ЛОГИЧНЫЙ вывод сделал Иван из произошедших событий.

2) ЛОГИЧНЫЕ рассуждения в процессе доказательства теоремы привели к неожиданному результату.

3) ЛОГИЧНЫМИ, убедительными были его доказательства теоремы.

4) Поступки его были продиктованы здравым смыслом, они казались вполне ЛОГИЧНЫМИ.

15. .Укажите значение слова ДОГМА

1) соглашение о взаимных обязательствах.

2) положение, принимаемое на веру за непреложную истину, неизменную при всех обстоятельствах.

3) Мысль, приводимая в доказательство чего-нибудь.

4) уверенность в чьей-то добросовестности, искренности, в правильности чего-нибудь.

16. В каком предложении вместо слова ТАКТИЧНЫЙ нужно употребить ТАКТИЧЕСКИЙ?

1) ТАКТИЧНЫЙ поступок моего нового знакомого ещё больше расположил меня к нему.

2) Лёгкое, ТАКТИЧНОЕ прикосновение к моей руке вернуло меня к реальности происходящего.

3) ТАКТИЧНОЕ замечание помогает избежать ошибки в общении.

4) Ему не сообщили всего обо всех обстоятельствах – его ТАКТИЧНЫЕ расчеты оказались неверными.

17. В каком предложении вместо слова ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ нужно употребить ХУДОЖНИЧЕСКИЙ?

1) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ видение мира, свойственное Ван Гогу, было трагическим по своей сути.

2) ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ произведения Чехова занимают достойное место в истории русской литературы.

3) ХУДОЖЕСТВЕННАЯ выставка привлекла внимание любителей искусства.

4) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ воспитание человека – составная часть всей системы воспитания.

18. Укажите значение слова ВЫМЫСЕЛ.

1) то, что выписано из какого-нибудь текста, документа.

2) то, что создано воображением, фантазией.

3) ложь

4) возможный для исполнения.

19. В каком предложении вместо слова ФИНИШ нужно употребить ФИНАЛ?

1) От старта до ФИНИША в пути за спортсменами следовала группа сопровождения.

2) До ФИНИША оставалось несколько километров.

3) По драматическим событиям, описанным в повести, можно было предугадать его ФИНИШ.
4) На ФИНИШЕ легкоатлетических соревнований стало ясно, кто быстрее всех бегает.
20. В каком предложении вместо слова УДАЧНЫЙ нужно употребить УДАЧЛИВЫЙ?
1) Человек он был легкий на подъем, УДАЧНЫЙ.
2) УДАЧНОЙ была наша поездка в Санкт-Петербург.
3) УДАЧНЫЙ ответ на уроке математики порадовал и ученика, и учителя.
4) УДАЧНОЕ завершение проекта сплотило нас .
21. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?
1) СЫТЫЙ человек голодного не разумеет.
2) На СЫТЫЙ желудок легче переносить тяготы путешествия.
3) СЫТЫЙ и обильный обед ждал нас у родственников.
4) СЫТОГО зверя человеку не надо бояться.
22. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента; насущный»?
1) принципиальный
2) актуальный
3) влиятельный
4) судьбоносный
23. Укажите значение слова ГУМАНИТАРНЫЙ
1) о науках: относящийся к изучению явлений природы
2) человечный, отзывчивый
3) вежливый, культурный
4) о науках: относящийся к изучению культуры и истории народа

Ответы

№ задания		№ задания		№ задания	
1)	1	9)	2	17)	1
2)	3	10)	4	18)	2
3)	2	11)	4	19)	3
4)	4	12)	2	20)	1
5)	4	13)	4	21)	3
6)	2	14)	2	22)	2
7)	4	15)	2	23)	4
8)	3	16)	4		

Тема 3.6. Лексические нормы

Приложение 10

Тест

1 вариант

1. Подберите существительное к прилагательному подвижнОй:

1) состав

2) ребенок

3) танец

2. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:

Дружба (сильная, крепкая)

Приходить в (ярость, радость)

Зияющий (пропасть, вершина)

Высказать (мнение, вопрос)

3. В каком предложении вместо слова информационный нужно употребить информативный?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Б) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой информационной телепрограммы.

В) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма информационной и поэтому очень полезной.

Г) Современные информационные технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы

4. В каком предложении вместо слова жизненный нужно употребить житейский?

А) Новую повесть хвалили, хотя кое-кто говорил, что она не всегда отражает подлинные жизненные явления.

Б) Он славился мудростью и раздавал жизненные советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

В) Этому произведению живописи явно не хватает живых, жизненных красок.

Г) Правительство должно руководствоваться жизненными интересами страны.

5. В каком предложении вместо слова злой нужно употребить злостный?

А) Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где все уснуло по велению злой феи?

Б) Не по злой воле он допускал промахи и ошибки.

В) Имейте в виду, что злые браконьеры, являющиеся уголовными преступниками, будут непременно наказаны.

Г) Человек он был злой; ему непременно нужно было кого-то мучить.

6. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме, напишите правильный вариант.

А) дать отпор

Б) оказать впечатление

В) долгосрочный кредит

Г) потерпеть поражение

7. Найдите речевую избыточность:

1) моя автобиография

2) родился в марте месяце

3) коренные жители

4) отступить назад

5) научный семинар

6) пожилые старички

8. Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками:

1) починка автомобиля

2) эффективные меры

3) серьезная причина

4) гарантийный талон

5) заклятый друг

6) страшно обрадовались

7) дождливая туча

8) праздный ужин

9. Выполните упражнение.
1) Полуразруше…ую церковь решили (строить, реставрировать).
2) Этот человек был полный (невежа, невежда) в вопросах иску…тва.
3) Для всей школы этот ученик был (басней, притчей) во языцех.
4) Прошу (оплатить, уплатить) мне расходы по команд…ровке.
5) Для изменения типа пред…ставляемых услуг (абонементу, абоненту) требуется заполнить особую форму в главном офисе к…мпании.
10. В данных предложениях неверно употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.
1) Соблюдение простых правил личной гигиены - это самая эффектная защита от гриппа и ОРВИ.
2) Когда я думаю о Леше, я всегда вспоминаю его печальные коричневые глаза.
3) На прогулку Катя одела теплую шапку.
4) Народ стекал туда в большом числе, несмотря на будничный день.
5) На Викторе Александровиче красиво смотрелся генеральный мундир.

2 вариант
1. Подберите существительное к прилагательному переносн**О**й:
1) смысл
2) телевизор
2. Выпишите из скобок слова, соответствующие норме сочетаемости:
Глухой (овраг, обрыв).
Достичь (успех, положение)
Верный (обещание, клятва)
Водить (дружба, любовь)
3. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить каменистый?
А) На востоке наравне с серебром и медью раскрылись каменные богатства Алтая.
Б) Стены мрачного коридора, а также потолок были высечены из сплошной каменной глыбы.
В) Здесь, на каменных вершинах, ничто не растет.
Г) У этого человека каменное сердце.
4. В каком предложении вместо слова безобидный нужно использовать необидчивый?
А) Заведующий отделением часто отчитывал нас без всяких оснований, но в сущности был совершенно безобидным человеком.
Б) Шутки брата далеко не всегда были безобидны.
В) Я люблю общительных, безобидных людей, которые понимают шутки.
Г) Мыши – совершенно безобидные существа, хотя многие их боятся.
5. В каком предложении вместо слова будничный нужно употребить будний?
А) Однажды, в будничный день, поутру я с дедом разгребал на дворе снег.
Б) Из одной будничной обстановки пришлось бы увлечь ее в другую такую же или еще более однообразную и скучную.
В) Этот художник значительное место отводит изображению будничной стороны войны.
Г) «Вот мы и приехали домой»,- уже другим, будничным голосом сказал капитан.

6. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме, напишите правильный вариант.
А) придерживаться точки зрения
Б) вынести приговор
В) оказать покровительство
Г) играть большое значение
7. Найдите речевую избыточность:
1) юный вундеркинд
2) праздничный ужин
3) свой автопортрет
4) хороший аппетит
5) народный фольклор
6) прогул без уважительной причины
8. Отметьте номера словосочетаний с лексическими ошибками:
1) очень понятливо рассказывает
2) мелочная рыба
3) представить друга
4) большое событие
5) кипучее безделье
6) работа над ошибками
7) ремонт холодильника
8) возобновить вновь
9. Выполните упражнение.
1) На третьем курсе нам (представилась, предоставилась) в…зможность пройти практику на заводе.
2) Заметив (оплошка, ошибка), технолог стал ее испр…влять.
3) Учас…ники творческой экспедиции рассказали о (планах, перспективах) на будущее.
4) Он дал мне (дружественный, дружеский) совет.
5) После аварии больной на целый месяц попал в (травматическое, травматологическое) отд…ление.
10. В данных предложениях неверно употреблено выделенное слово. Исправь ошибку и запиши его правильно.
1) Гарантированное обслуживание автомобиля включает в себя бесплатный ремонт либо бесплатную замену вышедших из строя комплектующих.
2) Комната выполняла двойственное назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.
3) Во время работы вам разрешено пользоваться коротким справочником по физике.
4) Одежда настоящего туриста должна быть надежной и практической.
5) Больше всего нас поразил яблочный сад, в котором деревья были высажены стройными рядами.

1 вариант		2 вариант	
1	состав	1	телевизор
2	крепкая, ярость, пропасть, мнение	2	овраг, успех, клятва, дружба
3	В	3	В
4	Б	4	В
5	в	5	А
6	б (произвести впечатление)	6	г (имеет значение)
7	1, 2, 4, 6	7	1, 3, 5, 6
8	1, 5, 6, 8	8	1, 2, 5, 8
9	реставрировать, невежда, притчей, оплатить, абоненту	9	а предоставилась, ошибка, о планах, дружеский, травматологическое
10	эффективная, карие, надела, будний, генеральский	10	гарантийное, двойное, кратким, практичной, яблоневый

Приложение 11

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова.

Тест

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
   1) пара туфель
   2) несколько полотенец
   3) опытные доктора
   4) около пятиста километров
2. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
   1) переплётчик
   2) выдёргивая
   3) избегающий
   4) воспитатели
3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?
   1) перечитывающий
   2) заглядывая
   3) разломаешь
   4) роскошный
4. Укажите неправильно образованную форму слова
   1) больше ПЯТИСТА рублей
   2) пара НОСКОВ
   3) САМЫЙ КРАСИВЫЙ цветок
   4) килограмм ПОМИДОРОВ
5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущенные безударные гласные в корне можно проверить ударением?
   1) опт..мизм, г..рящий, разв..вающийся (флаг)

2) г..ристый (холм), ч..стоплотный, интелл..ктуальный
3) неприк..сновенный, исс..кать, препод..ватель
4) посв..тить (фонарем), преод..левающий, водор..сли

6. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?
1) холщ..вая (ткань)
2) ноч..вка
3) ш..рох
4) сундуч..к

7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) зачеркнув
2) возвращение
3) полосатый
4) отрезанный

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) к две тысячи третьему году
2) много вишен
3) положьте на полку
4) опытные шофёры

9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) переводчик
2) проскакивая
3) разыгравший
4) стержневой

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) опт..мизм, подн..мающийся, интелл..ктуальный
2) ч..стоплотный, преодол..вающий, разб..рите
3) неприк..сновенный, препод..ватель, г..рящий
4) наивы..ший, изморо..ь (мелкий дождь), ле..тница

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква
1) и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
2) пр..забавный, пр..следовать, пр..рекание
3) об..грать, раз..скать, за..скивающий
4) в..южный, под..езжая, с..ёмка

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) несколько помидор
2) очень озяб
3) до две тысячи двадцать второго года
4) старые профессора

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?
1) благосл..венный, просл..вление, просв..тить
2) р..мантичный, орг..низовать, р..форма
3) оп..раясь, пол..жение, экспер..ментальный
4) эв..люционный, л..цензия, н..рмализовать

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) пред..стория, пред..юльский, по..нтересоваться
2) п..глядывать, с..скочить, пр..гулка
3) в..дрогну, не..говорчивый, ра..положить
4) непр..рывный, пр..быть, пр..зрительный

15. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) разлюбив
2) безумный

3) обладавший
4) отплывающий

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
1) килограмм помидоров
2) сделающий
3) ближайший
4) в трёхстах метрах

17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) подв..ргать, к..личество, фр..гментарный
2) н..вация, перефр..зированный, зам..рли
3) ист..рический, озн..комиться, правоп..сание
4) инф..рмационный, с..стема, ж..лать

18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1) бе..престанно, ра..цветить, и..давна
2) пр..зрительный, пр..готовить, пр..дается (значение)
3) п..дарившй, под..йти, без..тлагательно
4) с..нтриговать, за..нтриговать, без..скусный

19. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?
1) лаз..щие по деревьям кошки, успехи потряса..т
2) завис..щий от чужого мнения, снежинки та..т
3) хаты дремл..т, стел..щаяся береза
4) леп..щиеся по скалам дома, родители в сыне души не ча..т

20. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?
1) закле..вший
2) учу..ли
3) встревож..нный
4) отча..вшись

21. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?
1) городские трущ..бы
2) на улице свеж..
3) изящный сапож..к
4) изоблич..нный правонарушитель

22. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) расстегнув
2) предрассветный
3) смуглый
4) бескрайний

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) у болгар
2) с пятьюстами рублями
3) трое дочерей
4) беги домой

Ответы

№ задания		№ задания		№ задания	
1)	4	9)	1	17)	3
2)	1	10)	4	18)	3
3)	3	11)	2	19)	3
4)	1	12)	1	20)	3
5)	2	13)	1	21)	4
6)	2	14)	2	22)	4
7)	2	15)	2	23)	3
8)	3	16)	2		

Тема 4.2. Способы словообразования. Приложение 12

Тест

1. Какие слова образованы приставочным способом?

1. а) бензовоз, б) блеснуть, в) набок, г) обезболить;
2. а) удлинить, б) выведать, в) докладчик, г) звездопад;
3. а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
4. а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.

2. Какие слова образованы суффиксальным способом?

1. а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
2. а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
3. а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
4. а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.

3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

1. а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
2. а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
3. а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г) предопределить.

4. Какие слова образованы путем сложения основ?

1. а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
2. а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
3. а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
4. а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.

5. Укажите правильный вариант ответа.

1. Приставочный способ словообразования
   а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;
2. Суффиксальный способ словообразования
   а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;
3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования
   а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;
4. Сложение основ
   а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

ОТВЕТЫ

1	1в, 2б, 3в, 4а.
2	1г, 2б, 3в, 4б.
3	1а, 2б, 3в, 4б.
4	1б, 2б, 3а, 4а.
5	1а, 2а, 3г, 4г.

Тема 4.3. Правописание чередующихся гласных в корнях слов, приставок ПРИ-/ПРЕ- , сложных слов

Приложение 13

Придорожный куст, преспокойно уснул, Василиса Премудрая, прирасти к дереву, прехрабрый пес, приоткрыть дверь, премилый малыш, присесть на стул, приклонить к земле, причесать волосы, привинтить винт, опасный преступник.ритворить дверь, приморский край, пребывать в горах, перехватить врага, пренебрежение высказать, прелестный цветок, красивая природа, преинтересная присказка, приподнять настроение, престранный разговор, сидеть в президиуме.

Тема 5.2. Имя существительное. Приложение 14

Тест

1.Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;
В) по лицам и числам;
Г) по родам, падежам, числам и лицам;
Д) по числам и падежам.
2. Назовите разряды имен существительных по значению.
А) относительные, притяжательные, качественные;
Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
Г) повелительные, условные, изъявительные;
Д) переходные, действительные, страдательные.
3. Назовите существительные мужского рода:
А) проныра, задира, ябеда, соня;
Б) шоссе, метро, такси, радио;
В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
Д) семя, стремя, время, знамя.
4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.
А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
В) листва, деньги, молодежь;
Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.
5. Укажите разносклоняемые имена существительные:
А) темя, знамя, время, путь;
Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
В) армия, санаторий, волнение;
Г) такси, кафе, радио, маэстро;
Д) леди, кашне, кино, шоссе.
6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…
А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;
Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;
В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;
Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.
7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.
А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;
Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;
В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;
Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;
Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.
8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?
А) обида, разведать, камень;
Б) поднос, автомат, заказ;
В) буфет, переводить, резать;
Г) переписать, возить, подряд;
Д) угон, барабан, кровля.
9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?
А) пон..чик;
Б) стекол..щик;
В) камен..щик;
Г) барабан..щик;
Д) табун..щик.
10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?
А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

1	Д
2	В
3	Б
4	Г
5	А
6	А
7	В
8	Д
9	Б

10	Г

Тема 5.3. Имя прилагательное. Приложение 15

Тест

1. Как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой; Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный; Б) хороший; В) плохой; Г) маленький; Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..; Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..; Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..яя роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-,-нн-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:
А) низ..ий домик.
Б) близ..ое знакомство;
В) немец..ий город;
Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:
А) (пепельно)русый оттенок;
Б) (притворно)скромный взгляд;
В) (прекрасно)душное настроение;
Г) (юго)восточный регион;
Д) (культурно)историческое наследие.

1	А
2	А
3	вд
4	А
5	Д
6	Б
7	В
8	Г
9	Д
10	В

Тема 5.3. Имя числительное. Приложение 16

Тест

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:
А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?
А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
В) баран, школа, яблоки, деревья;
Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?
А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?
А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемсот, шестьсот;
Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.
5. Как склоняется числительное 90?
А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
6. Как склоняется числительное 50?
А) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятю, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
Д) пятьдесят, пятьидесяти, пятидесятям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятях.
7. Как склоняются числительные 100 и 40?
А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.
8. Как склоняется числительное 645?
А) числительное не склоняется;
Б) склоняется только последнее слово;
В) склоняются все части числительного;
Г) склоняется только первое слово;
Д) склоняются две последние части.
9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?
А) семьсот шестьдесят восьмому;
Б) семьюстами шестьюдесятью восемью;
В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
Г) семьсот шестьдесят восьмым;
Д) семьсот шестьдесят восьмых.
10. Как склоняются простое порядковое числительное?
А) как дробное числительное;
Б) как собирательное числительное;
В) как имя существительное 3 склонения;
Г) как местоимение;
Д) как имя прилагательное.

1	А
2	Б
3	А

4	Д
5	Г
6	Б
7	Г
8	В
9	Г
10	Д

Приложение 17

Тема 5.5 Местоимение

Тест

1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.

А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;

Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;

В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

2. Какие местоимения не изменяются по падежам?

А) весь, таков,

Б) себя, сколько;

В) никто, ничто;

Г) кто-либо, ваш;

Д) некто, нечто.

3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

А) каждого, иному;

Б) столько, чей-нибудь;

В) некому, нечему, себя;

Г) их, тобой;

Д) нас, что-то.

4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?

А) притяжательные;

Б) неопределенные;

В) вопросительно-относительные;

Г) определительные;

Д) указательные.

5. Какие местоимения относятся к притяжательным?

А) всякий, таков, тот, вас;

Б) ты, сам, самый, каждый;

В) иной, другой, себя, свой;

Г) свой, их, его, этот;

Д) мой, твой, наш, свой.

6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

А) неопределенное;

Б) определительное;

В) притяжательное;

Г) возвратное;

Д) отрицательное.
7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?
А) (ни) чей;
Б) (ни) чему;
В) (ни) за что;
Г) (ни) что;
Д) (ни) сколько.
8. Укажите слово с частицей не:
А) н..о чем не жалеть;
Б) н..за что н..про что;
В) н..от кого не ждал;
Г) н..кому написать;
Д) н..с кем договориться.
9. Определите слово с дефисным написанием:
А) кого..же нет;
Б) кое..какой товар;
В) не было ни..у..кого;
Г) пришел ни..с..чем;
Д) рассказать кое..про..кого.
10. Определите правильный вариант написания: Это был н…кто иной, как маршал. Он н…от кого н…ждал одобрения. Н…кто другой н…мог это сделать.
А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

1	А
2	Д
3	В
4	В
5	Д
6	Г
7	В
8	Д
9	Б
10	А

Приложение 18

Тема 5.6. Глагол
Тест
1. Какие морфологические признаки имеет глагол?
А) падеж, наклонение, род;
Б) склонение, лицо, время;
В) вид, наклонение, время, лицо, число;
Г) род, число, падеж;
Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.
2. Выберите вариант с переходным глаголом:
А) любить музыку;
Б) зайти за другом;
В) уйти домой;
Г) улыбаться девушке;
Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?
А) глаголы настоящего времени;
Б) возвратные глаголы;
В) глаголы неопределенной формы;
Г) глаголы прошедшего времени;
Д) глаголы будущего времени.
4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
А) выбросить, взять, просмотреть;
Б) приехать, сочинить, построить;
В) поздравить, сказать, взять;
Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
Д) написать, дыхнуть, выбросить.
5. Определите наклонение глаголов: напишу, сходил бы, спойте.
А) условное, повелительное, изъявительное;
Б) изъявительное, условное, повелительное;
В) повелительное, условное, изъявительное;
Г) изъявительное, повелительное, условное;
Д) условное, изъявительное, повелительное.
6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;
В) бежать, хотеть;
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.
7. Какие глаголы являются безличными?
А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д). нездоровится, взгрустнулось, дышится
8. Назовите постоянные признаки глагола:
А) время, лицо, род;
Б) вид, число, время;
В) вид, спряжение, переходность;
Г) спряжение, лицо, число;
Д) наклонение, спряжение, время.
9. В каких глаголах пишется ь?
А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
Г) во всех безличных глаголах;
Д) в глаголах прошедшего времени.
10. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.
11. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
А) с помощью перестановки ударения;
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;

Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:

А) рад..вать, проб..вать;
Б) во..вать, гор..вать;
В) побесед..вать, расслед..вать;
Г) чувств..вать, мотивир..вать;
Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

А) добыть, желать;
Б) вязать, добывать;
В) играть, искать;
Г) спорить, утешить;
Д) обещать, ругать.

14. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

А) встречаться, решать;
Б) обидеть, лечить;
В) решить, встретить;
Г) исправить, торопиться;
Д) накормить, заблудиться.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

А) цветущее поле;
Б) плескавшиеся о берег волны;
В) покрытые снегом горы;
Г) бившиеся о гранитные берега;
Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

А) побелеть;
Б) краснеть;
В) раскрыть;
Г) разбрасывать;
Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

А) кача..мый волной;
Б) извива..щийся змеей;
В) ла..щий пес;
Г) бре..щийся утром;
Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

А) снегом окропле..ые;
Б) заряже..а отрицательно;
В) озаре..ый солнцем;
Г) занесе..ые метелью;
Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

А) Отшумев, замолчала листва.
Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
В) Старик отошел, понурив голову.
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

1	В
2	А
3	Г
4	Г
5	В
6	В
7	Д
8	В
9	А
10	А
11	Г
12	Б
13	А
14	Г
15	В
16	А
17	Б
18	Д
19	Д
20	В

Тема 5.7. Причастие Приложение 19

Тест

1.Причастие обозначает….
А) признак предмета по действию.
Б) добавочное действие.
В) признак предмета.
Г) действие предмета.
Д) признак признака.
2. Свойства каких частей речи имеет причастие?
А) глагола и наречия.
Б) глагола и прилагательного.
В) прилагательного и существительного.
Г) наречия и числительного.
Д)глагола и местоимения.
3.На какие вопросы отвечает причастие?
А) Что делать? Что сделать?
Б) Кого? Чего?
В) Как? Каким образом? Почему?
Г) Что делающий? Что сделавший?
Д) Кто? Что?
4.Найдите верное утверждение.
А) Причастия согласуются с существительными в роде, числе и падеже.
Б) Причастия обозначают действие предмета.
В) Причастия имеют суффиксы –а-, -я-,-учи-.
Г)Причастия образуются от прилагательных.
Д) Причастия отвечают на вопросы что делать? Что сделать?
5.Полные причастия в предложении бывают…
А) подлежащими.
Б) дополнениями.
В) обстоятельствами.
Г) сказуемыми.
Д) определениями.

6.Найдите верное утверждение.
А) Причастия отвечают на вопросы кто? Что?
Б) Причастия не изменяются по числам.
В) Краткие причастия не склоняются.
Г) Причастия имеют только одну форму.Д) Причастия имеют признаки не только глагола, но и наречия.
7.Укажите признак, который не относится к причастию.
А) возвратность.
Б) время настоящее и прошедшее.
В) вид – совершенный и несовершенный.
Г) род, число, падеж.
Д) наклонение.
8.Причастия могут быть…
А) действительными и страдательными.
Б) качественными и относительными.
В) сочинительными и подчинительными.
Г) собственными и нарицательными.
Д) одушевлёнными и неодушевлёнными.
9.Причастия,обозначающие признак который создаётся действием самого предмета называются…
А) действительными.
Б) страдательными.
В) собственными.
Г) нарицательными.
Д) нет правильного ответа.

10.Причастный оборот – это….
А) слово или словосочетание.
Б) причастие с зависимыми от него словами.
В) однородные определения.
Г) деепричастие с зависимыми от него словами.
Д) нет правильного ответа.

1	А
2	Б
3	Г
4	А
5	Д
6	В
7	Д
8	А
9	А
10	Б

Приложение 20

Тема 5.8.Деепричастие
Тест
1. Выберите предложение, где деепричастие совершенного вида:
а) “Находясь еще в каком-то странном состоянии, он все-таки пошел в поле.”
б) “Отрезав нужное количество ткани, Яська завернул его в промасленную бумагу.”
в) “Живя в маленьком домике, я наблюдал, как наступает весна в этом краю.”
2. Что обозначает деепричастие:
а) добавочное действие при основном действии
б) признак признака
в) проявляющийся во времени признак предмета по действию
3. Деепричастие…:
а) спрягается
б) склоняется
в) не изменяется
4. Какими бывают деепричастия:
а) 2-го спряжения
б) совершенного и несовершенного вида
в) настоящего и будущего времени
5. Чем в предложении являются деепричастия:
а) определением
б) дополнением
в) обстоятельством
6. Что такое деепричастный оборот:
а) деепричастие с зависимыми словами
б) одиночное деепричастие
в) деепричастие с глаголом
7. На письме деепричастие и деепричастный оборот…:

а) не выделяются запятыми
б) берутся в скобки
в) выделяются запятыми
8. Когда деепричастия пишутся с -НЕ- слитно:
а) если нет противопоставления с союзом а
б) если без -НЕ- не употребляется
в) если -НЕ- это частица
9. От чего обычно образуется деепричастия несовершенного вида:
а) корня глагола
б) основы настоящего времени глаголов несовершенного вида
в) основы инфинитива
10. У деепричастий несовершенного вида суффиксами являются:
а) –у (- ю)
б) –в, – вши
в) –а (-я)

1	Б
2	А
3	В
4	Б
5	В
6	А
7	В
8	Б
9	Б
10	В

Тема 5.9. Наречие Приложение 21

Тест

1. Какие наречия пишутся слитно.
а) (до)ныне д) (в)обмен и) (без)толку н) (на)лету
б) (до)светла е) (в)начале к) (без)удержу о) (на)утёк
в) (до)нельзя ж) (в)двойне л) (без) отказа п) (на)двое
г) (до)смерти з) (в) упор м) (без) оглядки р) (на)ощупь
2. Какие наречия пишутся раздельно.
а) (не)спроста д) (в)сердцах и) (под)силу н) (с)разбегу
б) (не)кстати е) (в)общем к) (по)одиночке о) (с)молоду
в) (не)откуда ж) (в)потёмках л) (по)очерёдно п) (до)тла
г) (не)надолго з) (в)одиночку м) (по)середине р) (за)границей
3. В каких словах необходимо поставить дефис.
а) (по)весеннему небу е) (по)царски л) выть (по)волчьи
б) жить (по)прежнему ж) (по)прежнему холодно м) (по)собачьему следу
в) (по)моему мнению з) сделать (по)твоему н) (по)старинному обычаю
г) (по)московски и) (в)третьих о) (по)латыни
д) пирог (по)домашнему к) (по)видимому п) (по)французски
4. В каких словосочетаниях дефис не нужен.
а) (мало)мальски е) мало(по)малу л) (мало)премало
б) бок(о)бок ж) (еле)еле м) точка(в)точку
в) точь(в)точь з) (полным)полно н) один(на)один
г) крепко(на)крепко и) честь(по)чести о) (чин)чином
д) (как)никак к) (по)просту п) (нежданно)негаданно

1	А б в е ж о п
2	Д е ж з и н р
3	Б г д е ж э и к л о п
4	А д ж з и

Тема 5.11 Предлог Приложение 22

Тест

1. В каком из вариантов выделенные слова являются существительными с предлогом?
А) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к тому же мне наскучило кочевать с места на место (В) ТЕЧЕНИ… целого годА)
Б) (В) ТЕЧЕНИ… реки был резкий поворот, поэтому нам приходилось переносить лодки посуху.
В) (В) ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, притом она не была похожа на обычные усадьбы.
2. Какой предлог пишется слитно?
А) (В) ПРОДОЛЖЕНИЕ дня отец несколько раз вспоминал прошлую свою жизнь, но, что бы он ни рассказывал, всё было интересно.

Б) Хозяйка не могла понять, почему я так долго, (В) ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю фотографии на стене.
В) (В) СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и то же напряжение.
3. В предложения предлоги являются:
А) обстоятельства;
Б) дополнения;
В) не являются членами предложения.+

4. Предлоги являются изменяемой частью речи?
А) изменяются по числам и родам;
Б) неизменяемая служебная часть речи.+
5. Найдите какое значение выражается с помощью предлога:
в лесу, в шкафу, за огородом, у сада:
А) пространственное;+
Б) причинное.

1	Б
2	В
3	В
4	Б
5	А

Приложение 23

Тема 5.12. Союз.

Тест

1. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.
   Берега Онежского озера были *освое..ы* ещё в III тысячелетии до нашей эры
   1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения *свой* с помощью суффикса -ЕНН-.
   2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола *освоить.*
   3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
   4) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.
2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
   1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
   2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
   3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
   4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.
3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
   1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
   2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
   3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
   4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.
4. Укажите, на месте каких цифр пишется НН?
   На краше(1)ом деревя(2)ом столе были расставле(3)ы жестя(4)ые кружки, в центре стоял чугунок с разваре(5) ой картошкой.
   1) 2, 5
   2) 3, 5
   3) 1, 3, 4
   4) 2, 3
5. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
   1) Есть (не)исследованные части Антарктиды.
   2) Нами (не)предусмотрены все варианты поведения животного.
   3) Путешествгенникам (не)где было расположиться на ночлег.

4) Вы (не)плохво справились с работой в этот раз.

6. Укажите верное гнаписание выделенного слова и его объяснение.

Нужно быть чедловеком большой души, ЧТО(БЫ) так любить эти неприметные, тихие речки, перелески.

1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
2) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
3) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Чтобы развить память, шахматисты иногда играют (*в)слепую*, то есть *(не)смотря* на доску.
2) *(В)течение* нескольких суток не было *(ни)какой* связи с городом.
3) Кит продолжал плыть прямо *(на)встречу* судну, *(не)смотря* на крики и пальбу.
4) *(На)протяжении* веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться *(в)высь.*

8. Какой частью речи является слово ЧЕМ в предложении? 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

1) местоимением
2) союзом
3) наречием
4) частицей

9. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) к распустивш..йся сирен.., об улыбающ..мся сынишк.
2) на предыдущ..м конкурс.., в осыпающ..йся хво..
3) на цветущ..й вишн...., о дальнейш..м намерени..
4) последн..й встреч..й, с развевающ..мся знамен..м

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

1) бросить клич.., утеш..ся малым
2) не реж..те мелко, серебряная брош..ка
3) ударить наотмаш.., намаж.. масло на хлеб
4) быстро пострич..ся, суп горяч..

11. В каком ряду в двух словах пишется буква Ю?

1) они вытерп..т; кол..щая льдинка
2) стел..щийся кустарник; пчелы жал..т
3) дремл..щая собака; зерна перемел..тся
4) дети пол..т грядки; завис..щие от образования

12. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

1) отча..вшись
2) разве..лось
3) выскоч..вший
4) упорядоч..нный

13. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

1) образова..ые люди
2) гуси..ая кожа
3) поездка разреше..а директором
4) красивая вяза..ая кофточка

14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
2) На пороге стоял (не)знакомый мне юноша.
3) Пирог оказался очень (не)вкусный.
4) Давно я (не)был в родных местах!

15. Укажите верное объяснение написания выделенных(-ого) слов(-а)

Нужно обогащаться знаниями и в ТО(ЖЕ) время приучаться пользоваться в жизни этими знаниями.

1) ТОЖЕ – всегда пишется слитно

2) ТО ЖЕ – всегда пишется раздельно

3) ТОЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно

4) ТО ЖЕ – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) к строяш..йся магистрал.., в светло-син..м костюм..

2) на открывш..мся форум.., перед цветущ..й вишн..й

3) под засохш..м топол..м , о дальнейш..м сотрудничеств..

4) до следующ..й встреч.., на развевающ..мся вымпел..

17. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ь?

А) Пусть помнит..ся только хорошее.

Б) Многие любят людей, с которыми легко общат..ся.

В) Если вам встретит..ся непонятное слово, посмотрите в словарь.

Г) Не пряч..тесь от грозы под деревьями.

1) А, Б

2) Б, Г

3) В, Г

4) Б, В, Г

18. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У?

1) щекоч..щий лицо ветер; звуки слыш..тся

2) стены руш..тся; движ..щаяся артиллерия

3) молнии блещ..т; колыш..щиеся ветки

4) листья держ..тся; трепещ..щие флаги

19. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А) налаж..вать Б) одол..вать В) доверч..вый Г) праздн..чный

1) А, Б, Г

2) А, Б, В

3) В, Г

4) А, В, Г

20. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кузнец Вакула вошел, н(1) говоря н(2) слова, н(3) снимая шапки, и почти повалился на лавку. Заметно было, что он весьма н(4) в духе.

1) 1, 3

2) 2

3) 2, 4

4) 1, 2, 3

21. Укажите неверное объяснение орфограммы (О/Ё после шипящих)

1) лучОм – в окончании существительного под ударением

2) дешЁвый – в суффиксе прилагательного под ударением

3) тушЁнка – в суффиксе причастия, сохраняющемся в производном от причастия прилагательном и существительном

4) вооружЁнный – в суффиксе причастия

22. В каком предложении есть причастие?

А. Кремлёвские стены с двух сторон были окружены водами Москва-реки и Неглинки, а с третьей – рвом глубиной в несколько метров.

Б. Ворота нуждались в дополнительной защите, поэтому перед ними соорудили подъёмные мосты.

В. Шесть башен Кремля были проездными, с воротами, к которым вели деревянные настилы.

Г. С помощью рычагов ближайшую к башне часть моста поднимали на цепях вверх, закрывая ею ворота.

1) А
2) Б
3) В
4) Г

23. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) на уходящ..й вдаль алле..
2) на следующ..й лекци..
3) на ранн..й зелен..
4) в текущ..м времен..

Ответы

№ задания		№ задания		№ задания	
1)	2	9)	2	17)	2
2)	1	10)	3	18)	3
3)	4	11)	3	19)	4
4)	1	12)	4	20)	2
5)	2	13)	1	21)	2
6)	3	14)	4	22)	1
7)	3	15)	4	23)	1
8)	2	16)	2		

Приложение 24

Тема 5.13. Частица. Междометия и звукоподражательные слова.

Диктант

Валя Котик

Жил в Шепетовке веселый Валя Котик, любил играть с друзьями в войну, по-ребячьи гремя деревянный саблей. В первые дни войны, благодаря лишь находчивости одиннадцатилетнего мальчика, были задержаны четыре шпиона. Смелому мальчугану по-настоящему доверяли взрослые. Он расклеивал листовки, помогал переправлять оружие, а также участвовал в опасных операциях.

Как-то в засаде он заметил карательный отряд фашистов, пробиравшихся в партизанский лагерь. Не имея возможности предупредить своих, Валя подпустил врагов вплотную к себе. Несколько врагов были убиты в течение минуты. Партизаны, услышав взрыв, подоспели вовремя и подобрали тяжело раненного мальчика. Вскоре Валя был снова ранен и погиб, спасая жизнь своего командира.

Побывайте когда-нибудь в Шепетовке, подойдите к бронзовому памятнику, стоящему в парке, и поклонитесь. Ведь Валя Котик – один из самых юных героев Великой Отечественной войны.

Запишите правильные варианты предложений.

1 Найдите ошибки в употреблении форм имён существительных и исправьте их.

Окна были занавешены тонкой тюлью.

У неё не было ни чулок, ни носок.

2 Найдите ошибки в употреблении форм имён прилагательных и исправьте их.

Эта книга более интереснее, чем та.

Она была тиха и спокойная.

3 Найдите ошибки в употреблении форм числительных и исправьте их.

Трое девочек играли в мячик.

Обоим студенткам поставили пятёрки.

4 Найдите ошибки в употреблении форм местоимений и исправьте их.

Ихняя команда заняла первое место.

На судно пришло письмо, и скоро оно снялось с якоря.

5 Найдите ошибки в употреблении глагольных форм и исправьте их.

Они не ложут книги на место.

Я одел шапку и выбежал из дома.

6 Найдите ошибки в употреблении форм причастий и деепричастий и исправьте их.

Лектор, прочитающий нам лекцию, рассказал много нового.

Проходя по тёмному переулку, мне послышались чьи-то шаги.

7 Найдите ошибки в употреблении предлогов с падежными формами и исправьте их.

Согласно указаний директора, все вышли на работу.

По приезду в город мы пошли в кино.

По окончанию университета он нашёл хорошую работу.

Ответы

1. Окна были занавешены тонк**им** тюл**ем**. (тюль - сущ. м.р.).

У неё не было ни чулок, ни носк**ов**. (носки – Р.п., мн.ч. окончание **ов**)

2. Эта книга интересн**ее**, чем та. (простая форма сравнительной степени прилагательных = начальная форма + суффикс (–е, -ее, -ей, -ше))

Эта книга **более** интересн**ая**, чем та. (составная форма сравнительной степени = более (менее) + начальная форма прилагательного)

Она была тих**а** и спокойн**а**. Она была тих**ая** и спокойн**ая**. (однородные прилагательные должны употребляться либо в краткой, либо в полной форме)

3. Тр**и** девочки играли в мячик. (собирательные числительные двое, трое и т.д. **не** употребляются с сущ. ж.р.)

Об**е**им студенткам поставили пятёрки. (**оба, обоим** – с сущ. **м.р.**, **обе, обеим** – с сущ. **ж.р**.)

4. **Их** команда заняла первое место.

Судно, на которое пришло письмо, скоро снялось с якоря. (С якоря снялось судно, а не письмо).

5. Они не кладут книги на место. (нет глагола «ложить»)

Я надел шапку и выбежал из дома. (надел – действие направлено на себя, одел ребёнка – действие направлено на другого)

6. Лектор, прочита**вш**ий нам лекцию, рассказал много нового. (у действительных причастий наст.вр. суффиксы –ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-; у пр.вр – суффиксы –вш-, -ш-)

Проходя по тёмному переулку, я услышал чьи-то шаги. (деепричастие и глагол-сказуемое относятся к одному и тому же слову в предложении – к подлежащему; я проходил, я услышал).

Я проходил по тёмному переулку, и мне послышались чьи-то шаги. (ССП)

Когда я проходил по тёмному переулку, мне послышались чьи-то шаги. (СПП)

Я проходил по тёмному переулку, мне послышались чьи-то шаги. (БСП)

7. Согласно указани**ям** директора, все вышли на работу. (предлог **согласно** употребляется **с Д.п.**)

По приезд**е** в город мы пошли в кино.

По окончани**и** университета он нашёл хорошую работу.

Тема 6.2.Словосочетание Приложение 25

Тест

1. Словосочетание указывает на действие и его признак:

А) Произносить отчетливо.

В) Древняя книга.

C) Любовь к книге.
D) Увлекаться стихами.
E) Отчаянно смелый.

2. Словосочетание указывает на предмет и его признак:
A) Произносить отчетливо.
B) Древняя книга.
C) Любовь к книге.
D) Увлекаться стихами.
E) Отчаянно смелый.

3. Словосочетание указывает на признак признака:
A) Произносить отчетливо.
B) Древняя книга.
C) Любовь к книге.
D) Увлекаться стихами.
E) Отчаянно смелый.

4. Словосочетание указывает на действие и предмет:
A) Произносить отчетливо.
B) Древняя книга.
C) Голубое небо.
D) Увлекаться стихами.
E) Отчаянно смелый.

5. Главное слово выражено именем существительным в словосочетании:
A) Поездка в горы.
B) Стремиться к добру.
C) Приехать летом.
D) Очень увлекательный.
E) Неутомимо трудиться.

1	A
2	B
3	E
4	Д
5	A

Тема 6.4 Главные члены приложения Приложение 26

Тест

1. Синтаксис — это раздел языка, который изучает:
а) лексические значения слов;
б) правописания слов;
в) словосочетания и предложения.

2. Виды предложений по цели высказывания:
а) восклицательное, невосклицательное;
б) вопросительное, побудительное, повествовательное;
в) повествовательное, вопросительное, восклицательное.

3. Определите, чем выражено подлежащее в предложении «Три часа пролетели незаметно»:
а) существительным;
б) числительным;
в) сочетанием существительного с числительным.

4. Укажи нераспространённые предложения:
а) Подул холодный ветер.
б) Кругом глубокая тишь.
в) Прохлада освежает и бодрит.
г) Светает.
5. Укажи распространённые предложения:
а) Бегут ручьи.
б) Вечереет.
в) Снова замерло все до рассвета.

1	В
2	Б
3	В
4	В г
5	В

Приложение 27

Тема 6.8. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Диктант

Известно, что талант – это во многом трудолюбие и терпение. Чтобы добиться мастерства в любом искусстве, нужно неустанно упражняться, то есть совершенствоваться. Это знает и художник, и музыкант, и певец, поэт и ученый – словом, каждый мастер своего дела, будь то гений Моцарт или просто хороший токарь.

Да, это старая истина. А вот далеко не каждый знает, что прожить жизнь свою достойно на земле – это тоже большое искусство, может быть, даже более сложное, чем любое другое мастерство. И оно тоже требует неустанного упражнения, только упражнения своей души.

В жизни случается все: и горе, и болезни, и обиды, и всякие другие невзгоды. Но настоящий человек защищен и в беде высшими, непреходящими ценностями, верностью идеалам, умением любить и верить, наслаждаться прекрасным, быть стойким в труде, в борьбе за правду. И понимать надо всю ответственность за свою жизнь, за жизнь других.

Все эти ценности связаны неразрывно, это то, что мы называем настоящим у человека: мужеством и готовностью к жизни. (Р.Фраерман.)

Диктант

В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана и других. Один из лучших художников этого жанра – И.И.Шишкин. В своих картинах он воспевал родную землю, её свежее дыханье, невообразимые просторы и богатства. Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали – всё это дорого сердцу художника.

Широко известны многие его картины: «Сосновый бор», «Лесная глушь», «Рожь», «Среди долины ровныя…», «На севере диком», «Корабельная роща» и другие.

Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью – в разные времена года. Всё: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы – привлекало внимание художника. Во всём он умел находить красоту: и в тумане над рекой, и в лесной полянке, и в чаще леса. Смотришь на его картины и чувствуешь себя среди родной природы. Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

Составьте схемы предложений с однородными членами и обобщающими словами.

1. В истории русской живописи сохранились имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана.

2. Один из лучших художников этого жанра – И.И.Шишкин.

3. В своих картинах он воспевал родную землю, её свежее дыханье, невообразимые просторы и богатства.

4. Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали – всё это дорого сердцу художника.

5. Широко известны многие его картины: «Сосновый бор», «Лесная глушь», «Рожь», «На севере диком», «Корабельная роща».

6. Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью – в разные времена года.

7. Всё: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы – привлекало внимание художника.

8. Во всём он умел находить красоту: и в тумане над рекой, и в лесной полянке, и в чаще леса.

9. Смотришь на его картины и чувствуешь себя среди родной природы.

10. Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

Ответы

1. В истории русской живописи сохранились имена прекрасных **художников-пейзажистов**: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана. **О: о, о, о, о.**

2. Один из лучших художников этого жанра – И.И.Шишкин. Нет однородных членов предложения. Тире стоит между подлежащим (один из художников) и сказуемым (И.И.Шишкин).

3. В своих картинах он воспевал родную землю, её свежее дыханье, невообразимые просторы **и** богатства. **о, о, о и о.**

4. Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали – **всё** это дорого сердцу художника. **о, о, о – О**

5. Широко известны многие его **картины**: «Сосновый бор», «Лесная глушь», «Рожь», «На севере диком», «Корабельная роща». **О: о, о, о, о, о.**

6. Он писал русскую природу летом **и** зимой, весной **и** осенью – **в разные времена года**. **о и о, о и о – О.**

7. **Всё**: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы – привлекало внимание художника. **О: о, о, о – ... (продолжение предложения)**

8. **Во всём** он умел находить красоту: **и** в тумане над рекой, **и** в лесной полянке, **и** в чаще леса. **О: и о, и о, и о.**

9. Смотришь на его картины **и** чувствуешь себя среди родной природы. **о и о**

10. Картины Шишкина широко известны **как** в нашей стране, **так и** за рубежом. **как о, так и о**

Приложение 28

Тема 6.10. Обособление определений и приложений.

Диктант

Верный друг.

Каждый раз встречала на пристани пароход Людмила Васильевна, жена капитана. Когда-то ее муж, капитан парохода, привез ей щенка Руслана. Щенок превратился в великолепного сильного пса, беззаветно преданного хозяйке. Началась война, и из очередного рейса судно не вернулось. Людмила Васильевна, оставшаяся совсем одна, как-то ослабела, превратилась в старушку, одинокую и беспомощную. Руслан, огромный пес, поражавший своим умом, сам ходил на рынок. У жены капитана, обожаемой хозяйки Руслана, не оставалось уже ничего: ни продуктов, ни вещей, ни денег. Однажды Руслан не вернулся домой. Он прибежал в порт и долго смотрел на моряков, работавших на погрузке, потом схватил пакет и понес его в трюм. Прекратившие работу матросы смотрели за ним. Целый день проработал Руслан и получил котелок густого борща с сахарными косточками. Верный друг, он медленно понес котелок домой и поставил его перед хозяйкой, дремавшей в кресле. Моряки,

отправившиеся следом за собакой, рассказали ей все. Каждый день ходил Руслан на работу в порт, а матросы приносили в дом старой женщине, жене капитана. Два котелка: один – для нее, другой – для Руслана.

Из текста «Верный друг» выписать в одну колонку обособленные определения с определяемыми словами, а в другую – обособленные приложения с определяемыми словами, указав номера предложений.

Верный друг.

1) Каждый раз встречала на пристани пароход Людмила Васильевна, жена капитана. **2)** Когда-то её муж, капитан парохода Сибирин, привёз ей щенка Руслана. **3)** Щенок превратился в великолепного сильного пса, беззаветно преданного хозяйке. **4)** Началась война, и из очередного рейса судно не вернулось. **5)** Людмила Васильевна, оставшаяся совсем одна, как-то ослабела, превратилась в старушку, одинокую и беспомощную. **6)** Руслан, огромный пес, поражавший своим умом, сам ходил на рынок, относил записки соседям. **7)** У жены капитана, обожаемой хозяйки Руслана, не оставалось уже ничего: ни продуктов, ни вещей, ни денег. **8)** Соседи, хорошие люди, приносили ей кое-что из еды, но собака голодала. **9)** Однажды Руслан не вернулся домой. **10)** Он прибежал в порт долго смотрел на моряков, работавших на погрузке, потом схватил пакет и понёс его в трюм, затем второй, третий. **11)** Прекратившие работу матросы наблюдали за этим. **12)** Целый день работал Руслан и получил котелок густого борща с сахарными косточками. **13)** Верный друг, Руслан медленно, стараясь не расплескать, понес котелок домой и поставил его перед хозяйкой, дремавшей в кресле. **14)** Моряки, отправившиеся вслед за собакой, рассказали ей всё. **15)** Каждый день Руслан прибегал в порт, а матросы приносили в дом старой женщине, вдове капитана, два котелка: один - для неё, другой - для Руслана.

Ответы

Обособленные определения с определяемыми (главными) словами	Обособленные приложения с определяемыми (главными) словами
3) пса, беззаветно преданного хозяйке.	1) Людмила Васильевна, жена капитана.
5) Людмила Васильевна, оставшаяся совсем одна,	2) муж, капитан парохода Сибирин,
5) в старушку, одинокую и беспомощную.	6) Руслан, огромный пес,
6) пес, поражавший своим умом,	7) У жены капитана, обожаемой хозяйки Руслана,
10) на моряков, работавших на погрузке,	8) Соседи, хорошие люди,
13) хозяйкой, дремавшей в кресле.	13) Верный друг, Руслан
14) Моряки, отправившиеся вслед за собакой,	15) женщине, вдове капитана

Приложение 29

Тема 6.12. Знаки препинания в предложениях с дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.

Используя приведённые ниже сочетания слов, составьте предложения с обособленными уточняющими членами. Укажите их синтаксическую роль.

1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чибисы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

Приложение 31

Тема 6.16. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Задание: расставить знаки препинания, объяснить их постановку.

1. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
2. Сзади шапкой стоял лес впереди расстилалось болото справа был пустырь.
3. Кукушка закуковала пора сеять лен.
4. Я выглянул из окна и увидел все небо заволокло тучами.
5. Мороз не страшен воздух сухой ветра нет.

Ответы

1. Хотел рисовать- кисти выпадали из рук. (противопоставление)
2. Сзади шапкой стоял лес, впереди расстилалось болото, справа был пустырь. (перечисление)
3. Кукушка закуковала – пора сеять лен. (условие. время)
4. Я выглянул из окна и увидел: все небо заволокло тучами. (изъяснение, дополнение)
5. Мороз не страшен: воздух сухой, ветра нет. (причина)

Приложение 30

Тема 6.14. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, при обращении.

Диктант

Берегите природу!

Дерево в сквере, ромашковая поляна среди домов нового микрорайона – все это принадлежит всем нам. Мы все хозяева живого украшения земли: пригородных лесов и лесопарков, речек и прудов. Но если мы хозяева, то, несомненно, и защитники, ибо нельзя только владеть, не платя за добро ответным добром. Тополь, спиленный бездумно, затоптанный сад, безразмерный букет лесных цветов, какой часто приносят с прогулки, рыбная молодь, выловленная в речушке, - все это удар по запасам природных богатств. В больших городах и вблизи них вопрос стоит особенно остро, потому что тут каждое дерево – это наше с вами дыхание, следовательно, здоровье. Никакими законами не оградить природу от ущерба, если каждый из нас не осознает простой истины, что мы, нанося вред окружающей среде, тем самым вредим сами себе. Ребята, берегите природу!

Приложение 33

Тема 6.20. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Диктант

Об интеллигентности

Человек должен быть интеллигентным.

Многие думают: интеллигентный человек – это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком…

Интеллигентность не только в знаниях, а в особенностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, эти крестьяне умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или с другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это отношение к миру и к людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы. (По Д.Лихачеву.)

Спишите предложения, расставьте знаки препинания, определите виды сложных предложений, объясните постановку знаков препинания или их отсутствие между частями сложных предложений.

1) Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно.

2) К вечеру похолодало и лужи покрылись ледком.

3) Всякое дело надо любить чтобы хорошо его делать.

4) Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.

5) Раз солгал навек лгуном стал.

Ответы

1) Приближалась осень, и в старом саду было тихо и грустно. ССП, запятая между частями ССП.

2) К вечеру похолодало и лужи покрылись ледком. ССП, запятая не ставится из-за общего грамматического члена предложения – обстоятельства: к вечеру.

3) Всякое дело надо любить, чтобы хорошо его делать. СПП, запятая между частями СПП.

4) Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки. БСП, вторая часть дополняет первую часть; можно поставить союз что.

5) Раз солгал – навек лгуном стал. БСП; вторая часть указывает на условие того, о чём говорится в первой части; можно поставить союз если.

Приложение 34

Тема 6.21. Сложное предложение с разными видами связи.

Диктант

Позади годы отрочества. Ты был в конфликте чуть ли не со всем миром. И то мир тебя не понимал, то ты его не понимал. Разрыв между мечтой – мыслью неясной и возвышенной – и действительностью приводил в недоумение. Ты не научился еще реально смотреть на мир, взвешивать свои силы.

Теперь тебе предстоит научиться соотносить мечту со своими возможностями, понять: чем больше человек знает, тем полнее он воспринимает мир. Истинное счастье – удел знающих, умеющих, ищущих. Значит, учиться надо не потому, что надо, а для интереса в жизни.

Ради чего вообще мы пришли на землю? Какой мы след оставим после себя? Если ты подумаешь и ответишь на эти вопросы, - значит, ты уже имеешь свою жизненную позицию, ты всерьез решил оставить после себя добрые дела. А добрых дел очень много: построенный дом, вспаханная земля, написанная картина, воспитанные тобой дети, защищенная тобой природа.

Лев Толстой писал: « Праздный ум – это пища для дьявола». Не оставляйте ума и рук в праздности! Сегодня же, сейчас же заставьте себя сделать тот правильный шаг, который вы откладываете, повторите это завтра, послезавтра, найдите разумное сочетание между «хочу» и «надо» - и вы станете счастливыми.

Сочинение-миниатюра по афоризму

Напишите сочинение-миниатюру по афоризму Л.Н.Толстого «Праздность – это пища для дьявола», используя сложные предложения с разными видами связи. Как я понимаю афоризм Л.Н.Толстого?

Тест

1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.

2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.
1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
2) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?
Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.
1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения
3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части

5. Укажите ошибку в характеристике предложений.
А) Тургенев немедленно отпустил на волю всех дворовых и всячески содействовал всем крестьянам, которые пожелали выкупить землю.
Б) Но у писателя слова не разошлись с делом.
В) Тургеневу перешло по наследству несколько деревень
Г) Значит автор антикрепостнических «Записок охотника» – ненавистник рабства – стал владельцем крепостных!
1) Предложение А сложноподчиненное, состоит из двух простых
2) Предложение Б простое, распространенное.
3) Предложение В простое, грамматическая основа – НЕСКОЛЬКО ДЕРЕВЕНЬ ПЕРЕШЛО
4) Предложение Г сложное бессоюзное

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Переходя улицу,
1) можно только на зеленый свет
2) часто нарушаются правила
3) меня оштрафовал милиционер
4) не нарушайте правила движения

7. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное)
1) Я читал роман « Анну Каренину».
2) Дети любили и заботились о своих четвероногих друзьях.
3) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо».
4) Этот фильм прошел с успехом как в столичных, так и в провинциальных кинотеатрах.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении
Мартовское солнце светило ярко ( ) и сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи.
1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
3) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
9. Какая характеристика соответствует предложению?
И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверно, не узнали её.
1) сложносочинённое предложение
2) сложноподчинённое предложение
3) сложное предложение с сочинением и подчинением
4) простое предложение с однородными сказуемыми
10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:
Анализируя стихотворный текст,
1) мной был неверно определен размер
2) помните об особенностях поэтической речи
3) у нас завязался спор
4) часто не учитывается ритм и интонация
11. Укажите предложение с грамматической ошибкой
1) Вы оплатили проезд в автобусе?
2) Ученые хотели вникнуть и познать все тайны природы.
3) Эти люди не теряли уверенности в успехе даже в случае неудач.
4) Вопреки ожиданиям и установившимся правилам, было решено отменить дополнительные каникулы.
12. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:
Луга пахли необъяснимо хорошо ( ) и жар горного солнца умерялся внезапными порывами ветерка со снежных вершин
1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
13. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?
Наш корабль (1) ловко примостившись (2) между судами-великанами (3) еще долго стоял в гавани.
1) 1, 3 –выделяется причастный оборот
2) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот
3) 1, 2 – выделяется причастный оборот
4) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот
14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Храня память о прошлом,
1) учёным понадобилось много времени на изучение старинных летописей
2) монастыри стали неотъемлемой частью русской истории
3) изучение истории имеет большое значение
4) это помогает лучше понять настоящее
15. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
1) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
2) В рассказе «Попрыгунья» Чехов осуждает прежде всего праздность.

3) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

4) Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Пустили новую линию метро ( ) и жителям района стало удобно добираться до центра.

1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Небо (1) сплошь усыпанное (2) зимними звёздами (3) опустилось на верхушки (4) спящих елей.

1) 1, 3, 4 – выделяются два причастных оборота

2) 2, 4 – выделяются два причастных оборота

3) 1, 3 – выделяется причастный оборот

4) 1, 2 – выделяется деепричастный оборот

18. Укажите неверное утверждение.

А. Во многих странах эти водоросли потребляют в пищу.

Б. Разумеется, люди, которые не привыкли с детства питаться водорослями, очень плохо усваивают их.

В. Особенно охотно ими питаются в Японии, где из водорослей делают салаты, торты, пудинги, жевательные резинки.

Г. Большие бурые и красные водоросли облепляют скалы вдоль берегов морей и океанов.

1) Предложение Г простое, с однородными членами

2) Предложение Б сложноподчиненное, состоит из двух простых

3) Предложение В сложноподчинённое, включает в себя два простых

4) Предложение А простое, грамматическая основа – ВОДОРОСЛИ ПОТРЕБЛЯЮТ

19. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Рисуя пейзаж,

1) было летнее утро

2) должно быть передано настроение

3) я старался передать свое настроение

4) подбираются нужные краски

20. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное)

1) Наташа Ростова – любимая героиня романа Толстого «Войны и мира».

2) Прочтите одно из лирических отступлений, расширяющими рамки романа «Евгений Онегин».

3) Шекспир, Лев Толстой, Гоголь создавали не только типы человека, но и типы эпохи.

4) Схемы показывают и помогают разобраться в пунктуационном оформлении.

21. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце быстро прогрело небольшое озеро ( ) и в нем сразу закипела жизнь.

1) Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

22. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая стиль одежды,

1) это занимает много времени
2) руководствуйтесь определенными правилами
3) подчеркивается индивидуальность.
4) большую роль играет цвет

23. Укажите предложение с грамматической ошибкой

1) Вопреки желанию родителей, Катя поступила в театральное училище.
2) Преподаватель отобрал и посоветовал учащемуся воспользоваться дополнительной литературой.
3) Учителя уделяют немало внимания правилам орфографии и пунктуации.
4) Радушные хозяева вышли навстречу гостям.

Ответы

№ задания		№ задания		№ задания	
1)	2	9)	2	17)	3
2)	3	10)	2	18)	4
3)	3	11)	2	19)	3
4)	4	12)	3	20)	3
5)	4	13)	4	21)	3
6)	4	14)	2	22)	2
7)	4	15)	3	23)	2
8)	1	16)	3		

Приложение 35

Тема 6.22. Способы передачи чужой мысли. Диалог.

Диктант

Отчаяние

Мой друг был свидетелем ужасной сцены: мальчик во дворе поймал за гаражом голубя и ножницами отрезал ему лапки. Голубь бился о землю, пытался взлететь, бился головой, крыльями, всем телом в беспомощности, оставляя слабую ниточку крови на асфальте, сизые перышки. Мальчик наблюдал за птицей исподлобья, очень спокойно, внимательно, как человек, проводивший эксперимент. Инженер бросился к нему, вырвал из его рук ножницы, проговорил с непониманием и гневом: «Что ты наделал? За что же ты голубя?» И мальчик ответил испуганно и тихо: «Он не может летать без ног?» «Где твои отец и мать? Где ты живешь?» - спросил инженер. Он крепко схватил мальчика за плечо, и тот, подрагивая бледными губами, готовый уже заплакать, повел его к дому. В квартире был один отец, в застиранной пижаме, одутловатый, плохо выбритый, скрипнул протезом, нетвердо поднимаясь из-за стола на кухне. Он выслушал инженера и ударил кулаком по столу. «Что ты пришел? – крикнул он с отчаянием человека, падавшего в бездну. – Он у тебя что ли ноги отрезал?»

Критерии оценивания знаний и умений обучающихся по русскому языку

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка **«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка **«4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка **«3»** выставляется при наличии в диктанте 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка **«2»** выставляется при наличии в диктанте 7 орфографических и 7

пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка **«1»** выставляется при большем количестве ошибок.

Словарный диктант оценивается одной отметкой.
Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором 1-2 ошибки.
Оценка «3» ставится за диктант, в котором 3-4 ошибки.
Оценка «2» ставится за диктант, в котором 5-7 ошибок.
Оценка «1» ставится при большем количестве ошибок.

Тест, упражнение оцениваются одной отметкой.
100 - 95% - **оценка «5»**
95 – 75 % – **оценка «4»**
75 – 50 % – **оценка «3»**
50 и менее – **оценка «2»**

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.
Содержание и речевое оформление сочинения оценивается по следующим нормативам:

«5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочетов в содержании, 1-2 речевых недочетов и 1 грамматическая ошибка.

«4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме; 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов и 2 грамматических ошибок.

«3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов и 4 грамматических ошибок.

«2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

«1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок (см. нормативы для оценки диктанта).

Оценка устного ответа

«5»: полное понимание и изложение изученного материала, последовательное и правильное с точки зрения норм литературного языка; правильное определение языковых понятий; применение знаний на практике.

«4»: ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и «5», но допускающий 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3»: знание и понимание основных положений темы, но изложение материала неполное, непоследовательное, с ошибками в языковом оформлении излагаемого и неточностями в определении понятий, формулировке правил.

«2»: незнание большей части материала, беспорядочное и неуверенное его изложение; ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.

«1»: полное незнание, непонимание материала.

Приложение 36

Программа проведения промежуточной аттестации
(комплексного экзамена)
по учебным предметам БД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК, БД.02. ЛИТЕРАТУРА

1. Общие положения

Освоение отдельных частей учебных предметов БД.01. Русский язык, БД.02. Литература завершается промежуточной аттестацией обучающихся в форме комплексного экзамена.

Экзамен – это форма оценки знаний, умений и практического опыта, навыков самостоятельной работы, способности применять их в решении практических задач.

Целью комплексного экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература является оценка степени соответствия качеству образования студентов требованиям ФГОС СПО.

Экзамен обеспечивает оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся.

Проведение экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература предполагает:

- на уровне обучающегося – оценивание личностных, метапредметных и предметных достижений в образовательной деятельности;
- на уровне преподавателя – оценивание результативности профессионально--педагогической деятельности, эффективности созданных педагогических условий;
- на уровне администрации — оценивание результативности деятельности академии, состояния образовательного процесса, условий образовательного взаимодействия.

Процедура экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература разработана академией самостоятельно и доведена до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Содержание материалов экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература определяется преподавателем русского языка и

Оценка качества подготовки обучающихся - оценка уровня освоения литературы и отвечает требованиям, предусмотренным ФГОС.

Результаты экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература фиксируются оценками. Оценка – это результат процесса оценивания,

условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений обучающихся в цифрах, буквах или иным образом.

программно-учебного материала.

Уровень освоения программно-учебного материала в академии фиксируются следующими оценками: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), «1» (плохо), «зачтено», «не зачтено». Допускается сокращение слов: «отл.», «хор.», «удовл.», «неудовл.».

Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся исчерпывающе знает весь программно-учебный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные ответы. В различных практических заданиях умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. В письменных работах пользуется литературно правильным языком и не допускает ошибок.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает весь требуемый программой учебный материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений. Умеет применять полученные знания в практических заданиях. В письменных работах пользуется литературно правильным языком, допускает только незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся знает основной программно-учебный материал. При применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью преподавателя. В письменных работах при изложении материала и в построении речи делает ошибки.

Оценка «2» ставится в случае, когда у обучающегося обнаруживается незнание большой части программного материала. В письменных работах допускает частые и грубые ошибки.

Оценка «1» ставится в случае, когда у обучающегося обнаруживается полное незнание проходимого программно-учебного материала.

Оценка, полученная обучающимся на экзамене, является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля успеваемости.

Оценки за экзамен заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость, зачетные книжки обучающихся, журнал учета занятий.

Если студент не явился на экзамен, независимо от причины, в ведомости указывается «не аттестован».

При наличии уважительных причин, с разрешения ректора академии, которое оформляется приказом, обучающемуся может быть разрешена досрочная сдача экзамена в соответствии с утвержденным индивидуальным планом.

При наличии уважительных причин, с разрешения ректора академии, которое оформляется приказом, обучающемуся может быть продлена (перенесена на другие сроки) сдача экзамена в соответствии с утвержденным индивидуальным планом.

Обучающийся, не согласный с результатами экзамена, имеет право на пересмотр результатов на основании заявления. В этом случае приказом ректора создается комиссия для решения спорных вопросов. Решение комиссии оформляется протоколом, который доводится до сведения, обучающегося и преподавателя.

2. Порядок проведения экзамена

Экзамен проводится в специально отведенные дни согласно утвержденному расписанию экзаменов.

Перед экзаменом проводятся консультации за счет общего числа консультационных часов на группу.

Перенос экзамена запрещается. В исключительных случаях он возможен на основании приказа ректора академии.

Экзаменационные материалы отражаются в фонде оценочных средств.

К началу экзамена подготовлены следующие документы:
- программа промежуточной аттестации;
- экзаменационные материалы;
- журнал учебной группы;
- зачетно-экзаменационная ведомость;
- зачетные книжки.

Экзамен принимается преподавателем, который вел учебные занятия по учебным предметам в экзаменуемой группе. На сдачу письменного экзамена предусматривается три часа на учебную группу.

Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). В зачётную книжку неудовлетворительная оценка не выставляется. Экзаменационная оценка по учебным предметам за данный семестр является определяющей, независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по учебным предметам.

Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения ректора или его заместителей не допускается.

При письменной форме экзамен проводится одновременно со всем составом учебной группы. Письменные работы выполняются на бумаге со штампом академии.

Обучающемуся, использующему в ходе экзамена неразрешенные источники и средства для получения информации (в том числе использование мобильного телефона), выставляется неудовлетворительная оценка.

Результаты экзамена (полученные оценки) сообщаются обучающимся на следующий день после сдачи письменного экзамена.

3. Условия написания сочинения

Место проведения комплексного экзамена: кабинет русского языка и литературы (аудитория 309).

Количество тем сочинений – 5.

Максимальное время выполнения задания: 3 часа.

Оборудование: бумага, ручка.

4. Критерии оценки

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Содержание и речевое оформление сочинения оценивается по следующим нормативам:

«5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета и 1 грамматическая ошибка.

«4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме; 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов и 2 грамматических ошибок.

«3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов и 4 грамматических ошибки.

«2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме; 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

«1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»:

Оценка **«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка **«4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка **«3»** выставляется при наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

Оценка **«2»** выставляется при наличии 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка **«1»** выставляется при большем количестве ошибок.

5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена

Темы сочинений для проведения комплексного экзамена

1.Согласны ли вы с высказыванием: «Путешествовать – значит развиваться»?
2.Что важнее развитие технологий или духовное развитие?
3.Почему каждый человек должен нести ответственность за свои поступки?
4.Правда ли, что искусство может изменить судьбу человека?
5.Какого человека можно назвать гражданином?

В рамках заявленной темы обучающемуся необходимо написать сочинение-рассуждение, сформулировать свою позицию, доказать ее, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала (достаточно опоры на один текст).

Программа проведения промежуточной аттестации (комплексного экзамена) по учебным предметам БД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК, БД.02. ЛИТЕРАТУРА

1. Общие положения

Освоение учебных предметов БД.01. Русский язык, БД.02. Литература завершается промежуточной аттестацией обучающихся в форме комплексного экзамена.

Экзамен – это форма оценки знаний, умений и практического опыта, навыков самостоятельной работы, способности применять их в решении практических задач.

Целью комплексного экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература является оценка степени соответствия качеству образования студентов требованиям ФГОС СПО.

Экзамен обеспечивает оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся.

Проведение экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература предполагает:

- на уровне обучающегося – оценивание личностных, метапредметных и предметных достижений в образовательной деятельности;
- на уровне преподавателя – оценивание результативности профессионально--педагогической деятельности, эффективности созданных педагогических условий;
- на уровне администрации — оценивание результативности деятельности академии, состояния образовательного процесса, условий образовательного взаимодействия.

Процедура экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература разработана академией самостоятельно и доведена до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Содержание материалов экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература определяется преподавателем русского языка и литературы.

Оценка качества подготовки обучающихся - оценка уровня освоения литературы и отвечает требованиям, предусмотренным ФГОС.

Результаты экзамена по учебным предметам БД.01. Русский язык, БД.02. Литература фиксируются оценками. Оценка – это результат процесса оценивания, условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений обучающихся в цифрах, буквах или иным образом.

Оценка качества подготовки обучающихся - оценка уровня освоения программно-учебного материала.

Уровень освоения программно-учебного материала в академии фиксируются следующими оценками: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно), «1» (плохо), «зачтено», «не зачтено». Допускается сокращение слов: «отл.», «хор.», «удовл.», «неудовл.».

Оценка «5» ставится в случае, если обучающийся исчерпывающе знает весь программно-учебный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) дает правильные, сознательные ответы. В различных практических заданиях умеет самостоятельно пользоваться полученными знаниями. В письменных работах пользуется литературно правильным языком и не допускает ошибок.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает весь требуемый программой учебный материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы (в пределах программы) отвечает без затруднений. Умеет применять полученные знания в практических заданиях. В письменных работах пользуется литературно правильным языком, допускает только незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если обучающийся знает основной программно-учебный материал. При применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с небольшой помощью преподавателя. В письменных работах при изложении материала и в построении речи делает ошибки.

Оценка «2» ставится в случае, когда у обучающегося обнаруживается незнание большой части программного материала. В письменных работах допускает частые и грубые ошибки.

Оценка «1» ставится в случае, когда у обучающегося обнаруживается полное незнание проходимого программно-учебного материала.

Оценка, полученная обучающимся на экзамене, является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля успеваемости.

Оценки за экзамен заносятся в зачетно-экзаменационную ведомость, зачетные книжки обучающихся, журнал учета занятий.

Если студент не явился на экзамен, независимо от причины, в ведомости указывается «не аттестован».

При наличии уважительных причин, с разрешения ректора академии, которое оформляется приказом, обучающемуся может быть разрешена досрочная сдача экзамена в соответствии с утвержденным индивидуальным планом.

При наличии уважительных причин, с разрешения ректора академии, которое оформляется приказом, обучающемуся может быть продлена (перенесена на другие сроки) сдача экзамена в соответствии с утвержденным индивидуальным планом.

Обучающийся, не согласный с результатами экзамена, имеет право на пересмотр результатов на основании заявления. В этом случае приказом ректора создается комиссия для решения спорных вопросов. Решение комиссии оформляется протоколом, который доводится до сведения обучающегося и преподавателя.

2. Порядок проведения экзамена

Экзамен проводится в специально отведенные дни согласно утвержденному расписанию экзаменов.

Перед экзаменом проводятся консультации за счет общего числа консультационных часов на группу.

Перенос экзамена запрещается. В исключительных случаях он возможен на основании приказа ректора академии.

Экзаменационные материалы, составленные на основе актуальных разделов и тем рабочей программы учебного предмета, отражаются в фонде оценочных средств.

На основе разработанного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

Количество вопросов в экзаменационных билетах – 2 (1 по русскому языку, 1 по литературе).

Количество экзаменационных билетов больше числа обучающихся в учебной группе.

К началу экзамена подготовлены следующие документы:

- программа промежуточной аттестации;
- экзаменационные материалы;
- журнал учебной группы;
- зачетно-экзаменационная ведомость;
- зачетные книжки.

Экзамен принимается преподавателем, который вел учебные занятия по учебному предмету в экзаменуемой группе.

Во время сдачи устного экзамена в аудитории может находиться одновременно не более 5 обучающихся. На выполнение задания по экзаменационному билету обучающемуся отводится не более 1 академического часа (40 минут). После ответа на вопросы экзаменационного билета обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на экзамен.

Оценка, полученная на экзамене, заносится преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). В зачётную книжку неудовлетворительная оценка не выставляется. Экзаменационная оценка по учебному предмету за данный семестр является определяющей, независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по учебному предмету.

Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения ректора или его заместителей не допускается.

Обучающийся, испытывающий затруднения при подготовке к ответу по выбранному билету, имеет право на второй билет с соответствующим продлением времени на подготовку к ответу. При окончательной оценке ответа оценка снижается на один балл. Выдача третьего билета не разрешается.

Обучающемуся, использующему в ходе экзамена неразрешенные источники и средства для получения информации (в том числе использование мобильного телефона), выставляется неудовлетворительная оценка.

Результаты экзамена (полученные оценки) сообщаются обучающимся в день сдачи устного экзамена.

3. Условия выполнения экзаменационных заданий

Место проведения экзамена: кабинет русского языка и литературы (аудитория 309).

Количество билетов для экзаменующихся – 35, количество вопросов в каждом билете – 2 (1 по русскому языку, 1 по литературе).

Максимальное время выполнения задания: 40 минут.

Оборудование: бумага, ручка.

4. Критерии оценки

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности понимания изученного;

в) речевое оформление ответа.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показать его умение применять общие положения (определения) к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

а) обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения литературных понятий;

б) обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры;

в) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечания преподавателя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание темы, но:

а) излагает материал недостаточно подробно, допускает неточности;

б) не умеет достаточно глубоко и детально обосновать свои суждения и привести примеры;

в) излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части изученного материала, допускает ошибки; беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

5. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме комплексного экзамена

1.Язык и речь. Культура речи. Основные требования к речи.
2.Словари современного русского языка.
3.Разговорный стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
4.Научный стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
5.Официально-деловой стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
6.Публицистический стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
7.Художественный стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
8.Текст как произведение речи. Тема и идея текста. Функционально-смысловые типы речи.
9.Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. Благозвучие речи.
10. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
11.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
12.Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
13.Правописание приставок на З-/С-, приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание И – Ы после приставок.
14. -Н- и –НН- в прилагательных и причастиях.
15.Употребление буквы Ь.
16.Правописание сложных слов. Употребление дефиса.
17.Понятие морфемы как значимой части слова.
18.Способы словообразования.
19.Слово в лексической системе языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
20.Исконно русская, заимствованная лексика. Жаргонизмы, диалектизмы. Профессионализмы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
21.Фразеологизмы. Афоризмы.

22. Лексические нормы. Виды лексических ошибок и их исправление.
23.Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.
24.Главные члены предложения. Тире между главными членами предложения.
25.Второстепенные члены предложения.
26.Односоставные и неполные предложения.
27.Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
28.Обособление определений, приложений.
29.Обособление дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложения.
30.Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
31.Обращение. Знаки препинания при обращении.
32.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
33.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
34.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

35.Способы передачи чужой мысли. Диалог.

Билет № 1
1.Способы передачи чужой мысли. Диалог.
2.Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».

Билет № 2
1.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
2.«Демон» М.Ю.Лермонтова как романтическая поэма.

Билет № 3
1.Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
2.Идейный замысел повести Н.В.Гоголя «Портрет".

Билет № 4
1.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2.Город Калинов и его обитатели в пьесе А.Н.Островского «Гроза».

Билет № 5
1.Вводные слова и предложения. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
2.Трагедия Ларисы в мире Паратовых, Кнуровых, Вожеватов. (По драме А.Н.Островского «Бесприданница».)

Билет № 6
1.Обращение. Знаки препинания при обращении.
2.И.И.Обломов и А.Штольц. (По роману И.А.Гончарова «Обломов».)

Билет № 7
1.Обособление определений, приложений.
2.Испытание Базарова любовью и смертью. (По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети».)

Билет № 8
1.Обособление дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложения.
2.Анализ и чтение наизусть стихотворения одного из поэтов. (Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.К.Толстой, Н.А.Некрасов.)

Билет № 9
1.Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
2.Смысл названия произведения Н.С.Лескова. («Очарованный странник» или «Тупейный художник».)

Билет №10
1.Односоставные и неполные предложения.
2.Противопоставление «новых людей» старому миру в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?».

Билет № 11
1.Второстепенные члены предложения.
2.М.Е.Салтыков-Щедрин и сюжет, проблематика одной из его сказок («Медведь на воеводстве», «Коняга», «Премудрый пескарь», «Пропала совесть»).

Билет № 12
1.Главные члены предложения. Тире между главными членами предложения.
2.Социальные и философские истоки преступления Раскольникова. (По роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».)

Билет № 13
1.Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.
2.Путь исканий одного из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой).

Билет № 14
1.Слово в лексической системе языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.
2.Тема гибели человеческой души в рассказе А.П.Чехова «Ионыч» или в «маленькой трилогии» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»).

Билет № 15
1.Исконно русская, заимствованная лексика. Жаргонизмы, диалектизмы. Профессионализмы. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
2.Хозяева вишневого сада. (По пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».)

Билет № 16
1.Язык и речь. Культура речи. Основные требования к речи.
2.Проблема счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Билет № 17
1.-Н- и –НН- в прилагательных и причастиях.
2.Идея рассказа И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Билет № 18
1.Правописание сложных слов. Употребление дефиса.
2.Тема любви в творчестве И.А.Бунина (рассказ «Темные аллеи») и в прозе А.И.Куприна («Гранатовый браслет» или «Олеся»).

Билет № 19
1.Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
2.М.Горький и смысл названия его пьесы «На дне».

Билет № 20
1.Способы словообразования.
2.Тема, идея, герои рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».

Билет № 21
1.Понятие морфемы как значимой части слова.
2.Анализ и чтение наизусть стихотворения одного из поэтов. (В.В.Маяковский, С.А.Есенин, М.И.Цветаева, О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова, Б.Л.Пастернак.)

Билет № 22
1.Фразеологизмы. Афоризмы.
2.Проблема человека и революции в одном из произведений литературы. (Поэма А.А.Блока «Двенадцать», роман-эпопея М.А.Шолохова «Тихий Дон», роман А.А.Фадеева «Разгром», рассказы И.Э.Бабеля «Мой первый гусь», «Соль»).

Билет № 23
1.Лексические нормы. Виды лексических ошибок и их исправление.
2.Тема труда и дружбы в рассказе А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Билет № 24
1.Словари современного русского языка.
2.Проблематика и система образов в романе В.В.Набокова «Машенька».

Билет № 25
1.Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
2.Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» или повести В.А.Закруткина «Матерь человеческая».

Билет № 26
1.Правописание приставок на З-/С-, приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание И – Ы после приставок.
2.Одна из сюжетных линий в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». (Философская (Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри), мистическая и сатирическая (Воланд, его свита и москвичи), любовная (Мастер и Маргарита)).

Билет № 27
1.Употребление буквы Ь.
2.Образ Ивана Денисовича Шухова в произведении И.А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» или женщины-праведницы в рассказе «Матренин двор».

Билет № 28
1.Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
2.Проблематика произведения В.Т.Шаламова «Колымские рассказы».

Билет № 29
1.Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. Благозвучие речи.
2.«Чудики» в рассказах В.М.Шукшина «Чудик», «Микроскоп».

Билет № 30
1.Текст как произведение речи. Тема и идея текста. Функционально-смысловые типы речи.
2.Актуальность произведения В.А.Вампилова «Провинциальные анекдоты».

Билет № 31
1.Художественный стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
2.Тема мужества, человеческой солидарности и взаимопомощи в повести Э.Хемингуэя «Старик и море».

Билет № 32
1.Публицистический стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
2.Жанры эпоса, лирики, драмы. Примеры.

Билет № 33
1.Официально-деловой стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
2.Понятие о романтизме (консервативный и революционный романтизм), реализме, модернизме (символизм, акмеизм, футуризм). Представители и произведения.

Билет № 34
1.Научный стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
2.Анализ и чтение наизусть стихотворения одного из поэтов. (А.Т.Твардовский, В.С.Высоцкий, Н.М.Рубцов, Р.Г.Гамзатов, Т.Кибиров, Г.Н.Айги.)

Билет № 35
1.Разговорный стиль речи. Признаки, сфера использования, основные жанры.
2.Смысл названия одного из произведений литературы. (В.П.Астафьев «Людочка», «Царь-рыба», В.Г.Распутин «Век живи – век люби», «Живи и помни», В.Маканин «Где сходилось небо с холмами», А.А.Ким «Белка».)